

مدارس جيل 2000 للغات

مادة اللغة العربية



الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣

الاسم/---

الفصل/---


المحور
١
أكتشفُ ذاتِي
info


عَقْلِي
الموضوع
الأول

مراجعة على ماسبقت دراسته

أ)ضع خطا تحت الاسم فى كل جملة ،ثم اكتب علامته بين القوسين:

١- نمرح في ساحة البلدة (   )

٢- يا أحمد اكتب الدرس (   )

٣-الصادق محبوب (   )

ب) ضع خطا تحت الفعل فى كل جملة ، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

١-اصبر على الأذي (   )

٢-أساعد أمي في تحضير الطعام (   )

٣-لا أتكاسل عن أداء واجبي (   )

ج)ضع خطا تحت الحرف في كل جملة ، ثم اكتب نوعه بين القوسين :

١-أقرأ كتابا أو قصة (   )

٢- لن أزعج جيراني (   )

٣-أحب المذاكرة واللعب (   )

د)اقرأ كل جملة ، ثم اكتب نوعها وحدد ركنيها:

١-البنتان جميلتان ....

٢- تحب التلميذة معلمتها ....

٣- صافح الفائز المهموم ....

***صنف الجموع الآتية:**

المدرسات– أقلام – غواصون – زائرات – عيون – معلمون – تمارين- حقائب- أصدقاء – متنافسين – تلاميذ – كتب – جميلات .

ه)حدد الفاعل وبين علامة إعرابه :

١- تحب الأم أبناءها ....

٢- قال التلميذان الحقيقة ....

٣- يتعاون المدرسون في العمل ....

و)حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية:

١- ينظم البائع السلع ....

٢- الفلاحون يزرعون الأرض ....

٣- قال الشاهدان الحق...

ز)أكمل الجملة باسم موصول مناسب :

١- رأيت المعلمة .... كتبت الدرس .

٢- السور .... رأيته مرتفع .

٣- القصتان .... قرأتهما مسليتان .

- **تدريبات على الظواهر البلاغية**
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-تضحك الأزهار في الربيع (حقيقي / مجازي)

٢- تذاكر البنت دروسها (حقيقي / مجازي)

٣- العالم – الجاهل (ترادف / تضاد)

٤- يبني – يشيد (ترادف / تضاد)

٥- الكذب لا يفيد (أمر / نهي / نفي)

نص الاستماع:
كن ولا تكن

لتكون ناجحًا ستمر في الحياة بمواقف عديدة ،فكن...ولا تكن....

١-كن متفائلا

فالمتفائل أكثر الناس سعادة ،فهو يرى الحياة جميلة..
بخلاف المتشائم الذي لا يرى شيئًا في الحياة جميلًا.
كما أن التفاؤل هو الضوء الذي ينير لنا طريقنا في الظلماء، ويساعدنا على أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وآمالنا.

٢-ولا تكن متهاونًا

فالتهاون هو التغافل عن أمور عواقبها وخيمة ،فتمر على الأخطاء مرور الكرام ،فتتهاون في حقوق الآخرين ،وتتهاون في إهدار الوقت في أشياء لا فائدة منها، وتتهاون أيضًا في إطلاق شائعات عبر منصات التواصل.

٣- كن متحمسًا

الحماس هو القوة الدافعة وراء النجاح ،وهو الوقود الذي يدير المحرك ،والدافع أيضًا لتحقيق أي مشروع ،فحافظ على هذا الوقود الثمين ،واجعل حماستك لتحقيق أهدافك طاقة متجددة تتجدد مع طلوع شمس يوم جديد.

٤-ولا تكن مشدود الأعصاب

فالأعصاب المشدودة لا تجعلك تفكر جيدًا ،كما تجعلك دائم التوتر، وهوما يسبب لك مشكلات صحية ونفسية واجتماعية، ولكي تتخلص من هذا التوتر عليك أن تمارس الرياضة وتخصص وقتًا للاسترخاء.

٥-كن حكيمًا

فالحكيم هو الذي يفكر جيدًا قبل أن يتحدث ،وعندما يتحدث فهو يتكلم في الوقت المناسب بالكلام الملائم ،ولا يحكم بما يسمع فقط ،ولكن يحكم على ما يرى ،كما أن الحكمة هي أن تبتعد عن التسرع والتقليد الأعمى للآخرين.

٦-كن متواضعًا

التواضع خلق إنساني نبيل ،وذلك لأن الإنسان المتواضع هو ذلك الذي يرى كل ما يفعله وينجح فيه بسيطًا ،ويمكن أن يكون هناك من هو أفضل منه ،وبذلك سيكون له مكانة فاضلة عند الناس المحيطين به ،وسيعلو شأنه بينهم لأخلاقه الحميدة وتواضعه النبيل.

٧-ولا تكن عنيدًا

فالعناد هو أن تصر على رأيك وتتشبث به وإن كان خطأ ،ولا تحاول إعادة التفكير أو الاستماع للآراء الأخرى ،وهذا يعرضك للهلاك ،فما خالط العناد شيئًا إلا أفسده.

٨-ولا تكن خاضعًا

فالخضوع هو أن تشعر بأنك أقل قيمة من الآخرين ،ولذلك دائمًا ما تسعى لإرضائهم من أجل الإحساس بالهناء والسعادة والثقة بالنفس ،فالخاضع يتنازل عن
سعادته مقابل إرضاء الآخرين.

" كن إنسانًا..... كن أنت "

تدريبات

***استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :**

" الحكمة صفة أساسية لا يمكن تجاهلها في حياة كل ناجح ،ولها تعريفات كثيرة ،فهناك من عرفها بأنها القدرة على التمييز بين المقبول وغير المقبول ،وهناك من عرفها بأنها إتقان القول والفعل ،وهناك من عرفها بأنها وضع الشيء في موضعه الملائم له ،والمتصف بهذه الصفة يسمى حكيمًا وله سمات تميزه عن غيره ،منها :التعلم من أخطاء الآخرين ،والقدرة على سماع الآخرين وفهمهم جيدًا ،وتقديم أفضل الطرائق والحلول "

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- "احرص على وضع الشيء في موضعه الملائم له":

(الحسن – المناسب – المختلف – الغريب)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

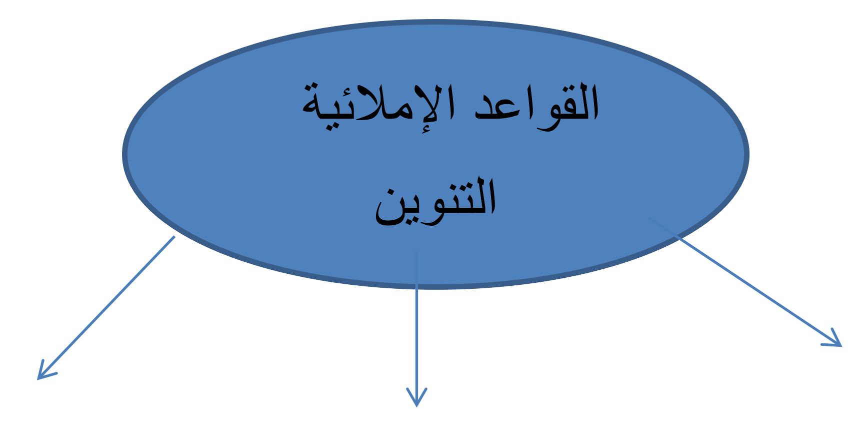
١-الحكمة صفة ليست ضرورية في حياة الناجح. (   )

٢-الحكيم لديه القدرة على سماع الآخرين وفهمهم. (   )

(ج) اذكر تعريفين للحكمة من التعريفات الواردة بالفقرة.

....

....



تنوين بالضم

تنوين بالفتح

تنوين بالكسر

التنوين

➢ ه : هو نون ساكنة تظهر فى النطق لا فى الكتابة ، وينطق بها وصلا لا وقفا .

مثل : سمكةٌ – ولدٌ / كتبًا – صديقةً / فكرةٍ – يدٍ

ملحوظة

:- يدخل التنوين على الاسم فقط ولا يدخل على الأفعال أو الحروف .

-لا يدخل التنوين على الكلمات المبدوءة ب(ال)مثل (النور- الباب).

-لايدخل التنوين على الكلمات التي يأتي بعدها مضاف إليه مثل(فصول المدرسة نظيفة).

<u>*لاتوضع الألف عند تنوين الاسم بالفتح في الحالات الآتية:</u>

١- في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة ،مثل:(مدرسةً – معلمةً – جميلةً).

٢- في الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف مد،:(بناءً – ماءً – سماءً).

٣- في الأسماء المنتهية بهمزة على الألف ،مثل:(مبدأً – مخبأً – منشأً).

أما الأسماء المنتهية بهمزة على السطر لم يسبقها ألف فتكتب كما في الأمثة:

*عبء ←عبئًا←رسمت الهمزة على نبرة؛لأن الهمزة لا يمكن اتصالها بما قبلها.

*جزء←جزءًا رسمت الهمزة متوسطة على السطر ؛لأن الهمزة لايمكن اتصالها بما قبلها

تدريبات

النشاط الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ قرأتُ ....ممتعةٌ . (قصةً ـ قصتَنْ)

٢ـ زرع الفلاح ....   (قمحًا ـ قمحَنْ)

٣ـ رسمتْ فاطمةُ ....   (قطةً ـ قطتَنْ)

النشاط الثاني : أكمل الجمل الآتية باسم مناسبٍ مراعياً التنوين:

١ـ خالد .... نشيط .   ٢ـ أعيشُ في ....رائعةٍ .

٣ـ شاهدَ الغواصُ ....ضخمًا.   ٤ـ أقامتِ الدولةُ........واسعةً .

النشاط الثالث : اقرأ كل فقرة ، ثم استخرج كل كلمة بها تنوين ،وحدد نوعهُ :

" كنْ صادقاً مع نفسك ، فلكل إنسان آمال يسعي ليحققها ، وليت الناس يتمسكونَ بدينهم وهمْ يسعوْن لتحقيقِ أهدافهم ، فهذا مبدأٌ يعيه كل ذي طموحٍ وبصيرةٍ "

....

....

النشاط الرابع: اكتشف الخطأ، ثم صوبه:

١-غادرالعمالُ مساءَن. ....

٢- رأيت المصباحا منيرًا............................

القصة القصيرة

ما السر؟

***لم أكن أعلم أن لكلمات جدي هذا التأثير،فلم أتذكرها في أي عمل إلا وأحرزته ، ولا أي مهمة صعبة إلا وأتممتها ، فقد كان من المفترض – حيث الصف السادس- تعلم لغة جديدة ، وحين شرعت في تعلم تلك اللغة كان الأمر - في بدايته – صعبًا جدًا بالنسبة لي لمجرد التفكير فيه فقط ، فهى لغة صعبة ودائما ماكنت أخفق في نطق بعض الكلمات ،فما إن تذكرت ما قاله جدي حتى قلت بصوت ليس بخفيض :(إنه السر) . ونظر إلىّ أصدقائي بتعجب ،وذهبت للمعلم فأخبرني بالنطق الصحيح ،وظللت أكرروراءه حتى أصبح الأمر أكثر سهولة. تناولنا الطعام وحان موعد الذهاب للتمرين وقد حضر "طلعت " صديقي ليذهب معي ،فتذكرت أن المدرب أخبرني بأنني اجتزت مركزًا وعليّ أن أتدرب تدريبا آخر ولكنه أقوى من سابقه ، فقلت في نفسي :ماذا سيحدث إن لم أذهب ؟ وإذا بكلمات جدي ترن في أذني وشعرت بالحماس والرغبة في اجتياز هذا التدريب ، ونظرت إلى صديقي مبتسمًا وقلت له : لقد أخبرني جدي بسر غير حياتي .رد "طلعت" قائلًا :أخبرني بسرعة.فقلت له السر في عقلك** أنت وفي طريقة تفكيرك . فنظر إلي مبتسمًا وقال : يا (بلال)أسرع فلدينا تمرين مهم .. وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا نيئس،والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح،فكم من عالم فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراع عظيم غير به العلم لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك،كماأن امتلاك الشجاعة للشروع في أكثر أهمية من النجاح .وأوصاني بكلمات:(حاول ثائر،استعن بالله وستنجح).الغريب في الأمرأنني كلما تذكرت كلماته استطعت أن أفعل مالم أفعله من قبل.

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	المفرد
أحرزته	سجلته/حققته	الغريب	المألوف – المعتاد	قدرات	قدرة
أتممتها	أنجزتها/أنهيتها	استطعت	عجزت	طموحات	طموح
شرعت	بدأت	أخفق	أنجح	مهارات	مهارة
أخفق	أفشل	محدودة	مطلقة	كلمات	كلمة
خفيق	هاديء/خافق	الحماس	الفتور	مرات	مرة
أكرر	أعيد	اجتزت	تعثرت	أحلام	حلم
اجتزت	تخطيت	امتلاك	فقد	مراكز	مركز

تدريبات

اقرأ ، ثم أجب:-

"لم أكن أعلم أن لكلمات جدي هذا التأثير ، فلم أتذكرها في أي عمل إلا وأحرزته، ولا أي مهمةٍ إلا وأتممتها، فقد كان من المفترض – حيث الصف السادس – تعلم لغةٍ جديدةٍ ، وحين شرعت في تعلم تلك اللغة كا الأمر – في بدايته – صعبًا جدًا بالنسبة لي لمجرد التفكير فيه فقط ، فهي لغةٌ صعبةٌ ودائمًا ما كنت أخفق في نطق بعض الكلمات، فما إن تذكرت ما قاله لي جدي حتى قلت بصوتٍ ليس بخفيضٍ:(إنه السر)".

*تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١- معنى "شرعت"..........(حاولت – بدأت – جربت – اهتممت)

٢-مضاد"أتذكرها"...............(أهملها- أنساها – أتركها – أضيعها)

٣-مفرد"كلمات"..................(كلام – كليم – كلمة – مكلوم)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

١- كلمات الجد كانت سببًا في إنجاز المتحدث للأعمال والمهمات الصعبة. (   )

٢- كان المتحدث متميزًا في نطق كل كلمات اللغة الجديدة. (   )

(جـ) صف حال المتحدث حين شرع في تعلم لغة جديدة.

....

حلل إلى مقاطع صوتية:-

الشَّجَاعَةُ........./......../........../....../........

كَلِمَاتُ........./........../......../..........

قراءة متحررة المحتوى

اقرأ،ثم أجب:-

" (عمر)طالب في الصف السادس الابتدائي يحب مادة اللغة العربية وبخاصةٍ النحو، وذات يومٍ كتبت معلمة الفصل له ولزملائه بعض الأسئلة النحوية ، وقالت لهم: هناك جائزة لمن يستطيع أن يأتي بحل هذه الأسئلة بعد غدٍ .عاد (عمر) إلى منزله وبدأ يحاول حل الأسئلة ،ومرت ساعات دون أن يستطيع أن يحل أي سؤالٍ ،فترك القلم وتوقف عن التفكير ، دخل عليه والده فلاحظ علامات الحيرة والضيق على وجهه، فسأله: ماذا بك ؟فأخبره (عمر)بأنه فشل في حل الأسئلة ،فقال والده: وأين المشكلة؟ الفشل خطوة في طريق النجاح ،حاول حتى تنجح ،وإياك أن تيئس .استعاد(عمر) حماسه وأخذ يجرب أكثر من طريقةٍ للحل، وكان كلما شعر بالملل تذكر كلمات والده واستمر في المحاولة حتى أتم حل جميع الأسئلة وأعطته المعلمة الجائزة".

***تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-**

١- معنى "أتم"..............(نجح – أنجز – استطاع – فاز)

٢-مضاد " تيئس" ....(تقوى – تستطيع – تأمل -تجتاز)

٣- جمع "طريق".........(طرائق – طرق – أطراق – طروق)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

١-"عمر"طالب عمره ست سنوات. ( )

٢- أخبرت المعلمة الطلاب بأن هناك جائزةً لمن يستطيع حل المسائل النحوية.( )

(جـ) ما الحكمة التي قالها الوالد لـ "عمر"؟

....

(د)هات شبكة ما يلي :طريق

النص المعلوماتي

التفكير وسبل النجاح

كلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التثبيت	التأكيد- التحقق	تصنف	تقسم- توزع	التثبيت	الشك- الظن	ثابتة	متحركة
الإمساك	الامتناع- الإحجام	ثابتة	جامدة	الإمساك	الإقدام	الشغف	البغض- الكره
ورد	جاء	المبدع	المبتكر	يحبس	يسمح	متنامية	متأخرة
يحبس	يمنع	مبتغاه	هدفه	اختلفت	تشابهت	القدرة	العجز
التورط	الوقوع	التفاني	الإخلاص	تلتقي	تفترق	العزيمة	التراخي
المهالك	الأخطار	يصبوإلى	يتطلع إليه	أحدث	أقدم	يرفضون	يقبلون
أحدث	أجدد	الشغف	شدةالحب	المبدع	المقلد		

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
اللغة	اللغات	التعاريف	التعريف

تدريبات على النص المعلوماتي

<u>اقرأ،ثم أجب:-</u>

"أصحاب العقلية الثابتة:

يفسرون الفشل على أنه نقص في قدراتهم، ولا يمكن تطوير قدراتهم أو اكتساب مهارةٍ جديدةٍ يتجنبون المحاولة مرة أخرى، يرفضون التحديات.

أصحاب العقلية النامية أو المتطور:

هم أكثر تقبلاً للتحديات التي تواجههم، لديهم القدرة والعزيمة على المحاولة مرارًا وتكرارًا، يتعاملون مع النقد بشكلٍ إيجابي كي يُطوروا من أنفسهم، كما يتعاملون مع الفشل على أنه مجرد مشكلةٍ تُواجههم ويجب أن يتغلبوا عليها ويتعلموا منها "

<u>تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-</u>

١- المراد ب "يتجنبون"...... (يبتعدون- يمتنعون- يرفضون- يهاجرون)

٢- مضاد "العزيمة"........ (الكسلُ- الضعف- التراخي- الإحباط)

٣- جمع "مهارة" .... (مهَرَةٌ- ماهراتٌ- مهاراتٌ- ماهرون)

<u>(ب)أكمل ما يأتي:-</u>

١- عند أصحاب العقلية الثابتة لا يمكن تطوير القدرات أو اكتساب ..... جديدة .

٢- الأشخاص الأكثر تقبلاً للتحديات يمتلكون القدرة و..... على المحاولات مرارًا وتكرارًا .

(ج) بم يُفسر أصحاب العقلية الثابتة الفشل؟ ....

(د) صِف أصحاب العقلية المتطورة...

(ه) " كتاب العلوم مفيد" . كلمة " كتاب " تُعرب......

(و) <u>أكمل:-</u> " سرتُ بين الأشجار العالية "

- كلمة " الأشجار " تعربُ " ....

قراءة متحررة المحتوى

اقرأ، ثم أجب:-

" إن التفكير الصحيح هو الذي يُحدث تطويرًا في حياتنا، فترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر وسهولة، فالشخص المفكر هو الشخص الذي ينظم يومه ووقته من الأهم إلى الأقل أهمية وهكذا حتى ينتهي من خططه على مدار اليوم أو الأسبوع أو الفترة التي خطط لها، فتحديدُ الأهداف قبل القيام بالأعمال يُساعد على إنجازها بشكلٍ أسرع وأدق، والحصول على نتيجة أفضل".

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١- معنى "غاية": .... (هدف- أمنية- رغبة- إرادة)

٢- مضاد "يسر ": .... (قوةٌ- عسرٌ- شدة- عظمةٌ)

٣- مفرد " الخطوات ": .... (الخطُ - الخطوة-الخطة-الخيط)

(ب)أكمل ما يأتي:-

١- التفكير الصحيح يحدث.................في حياتنا.

٢- ترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها يجعلنا نصل إلى غايتنا ب...............و................

(ج) صِف الشخص المفكر...

(د) ما أثر تحديد الأهداف على إنجاز الأعمال؟...

(ه) " السماء لا تمطر ذهبًا " الموقع الإعرابي لكلمة " ذهبًا " هو...

القواعد النحوية

النكرة

:اسم يدل على شيء غير معين أو محدد .مثال: حضر تلميذ مبكرًا.

*تلميذ← نكرة لا تدل على تلميذ معين ،بل أي تلميذ.

المعرفة

:اسم يدل على شيء معين أو محدد. مثل: حضر أحمد مبكرًا.

أنواع المعارف

الضمائر- أسماء الإشارة –الأسماء الموصولة- العلم –المعرف ب"ال"-المضاف إلى اسم معرفة.

١-الضمائر :تنقسم إلى "ضمائر منفصلة/ ضمائر متصلة "

***الضمائر المنفصلة:-**

أ-ضمائر المتكلم :"أنا – نحن"

ب-ضمائر المخاطب:-" أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم –أنتن"

جـ- ضمائر الغائب:- " هو – هي – هما – هم –هن"

***الضمائر المتصلة:-**

أ- **ياء المتكلم**: "قلمي – كتابي"

ب- **نا المتكلمين**: "قلمنا – كتابنا "

جـ-**هاء الغائب :-** "قلمه – كتابه"

د- **كاف الخطاب** :-" قلمك – كتابك "

٢- أسماء الإشارة :- " هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء "

٣-الأسماء الموصولة :- " الذي – التي – اللذان – التان –الذين –اللاتي – اللائي – من (للعاقل) – ما (لغير العاقل)"

٤- المضاف إلى اسم معرفة : فالنكرة إذا أضيفت إلى معرفة صارت معرفة.

مثل: رأيت كتاب محمد ←كتاب←مضاف إلى معرفة (محمد).

*أو مضاف إلى ضمير **مثل:يحرص التلميذ على مذاكرة دروسه (دروسه)←مضافة إلى ضمير متصل (الهاء).**

تدريبات

***النشاط الأول:اختر الصواب مما بين القوسين:-**

١-ذهبت الأم إلى السوق. (نكرة – معرفة_)

٢-الشباب أمل المستقبل. (نكرة - معرفة)

٣-تهتم مريم بواجباتها . (نكرة – معرفة)

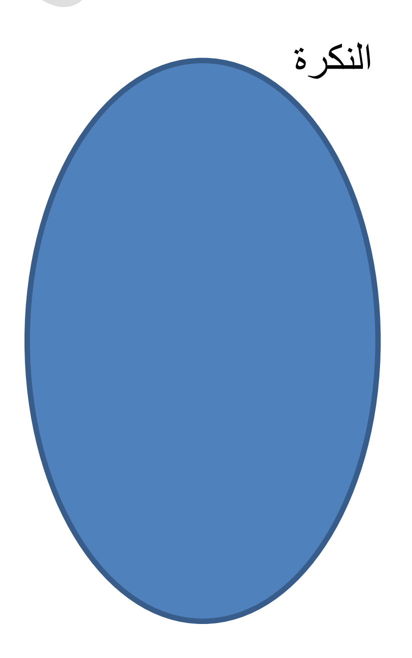
٤- رأيت تلميذًا في الفصل. (نكرة - معرفة)

٥-المعلم هو من يعلم القيم . (نكرة - معرفة)

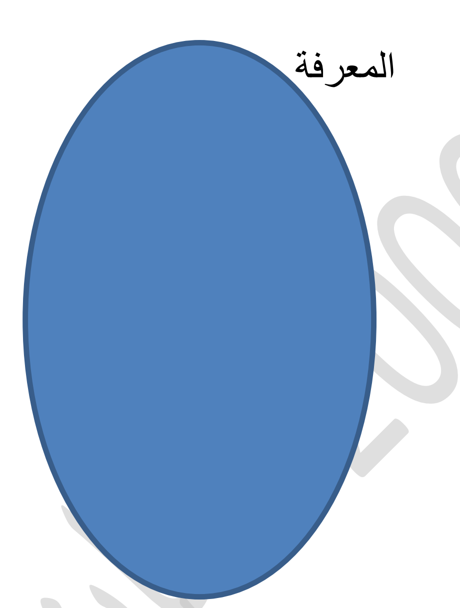
***النشاط الثاني : صنف الكلمات الآتية من حيث التعريف والتنكير:-**

هذا- ورقة الشجر – أسوان – زهور – مصر – غزل – تلك – المتحف – هم – قلمهم – كراسة – شنطة المعلمة – أحمد – مقلمة – أهداف-أنت

النكرة



المعرفة



النشاط الثالث : بين نوع المعرفة فيما **تحته خط مع ذكر السبب:**

1- نحن نحب **المعلمة** (............)السبب (.........................).
2- هذه **هي** اللعبة المفضلة لدي (.........)السبب(....................).
3- شرح **المعلم الدرس** (...............) السبب (......................).
4- حصلت **نانسي** على الجائزة (........)السبب(......................).
5- أنتم **بناة** المستقبل (..........) السبب (........................).

*النشاط الرابع:**ضع خطًا تحت النكرة :-**

1- هاني تلميذ بالصف السادس.
2-للزهور أنواع كثيرًة .
3-مصر بها نهرٌ عظيمٌ .
4-أنتما بنتان مهذبتان .
5-هذه وردةٌ جميلةُ .
6-ميز الله الإنسان بعقل مفكر .
7-رأيت تلميذًا ينظم الصفوف .
8-أنت طالبٌ منظمٌ .
9-أنتم معلمون .

***النشاط الخامس :أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :-**

١-............تلميذ مجتهد. (ضمير غائب).
٢-رأيت ....النشيط. (كلمة معرفة).
٣-........تلميذ يذاكر دروسه . (اسم إشارة).
٤-........بنتان مهذبتان . (ضمير مخاطب).
٥-اشتريت ....جميلًا. (كلمة نكرة).

التعبير الكتابي

كتابة مذكرات يومية

خطوات كتابة مذكرات يومية

أولًا: حدد الموافق أو الحدث الذي تريد كتابة.

ثانيًا: اكتب الموقف أو الحدث مراعيًا العناصر الآتية:

كتابة مذكرات يومية

١ـ تحديد الزمان الذي وقع فيه الحدث ،(ذكر اسم اليوم ،والتاريخ ،والساعة التي وقع فيها الحدث).

٢ ـ عنوان الموضوع الذي تكتب حولة.

٣ـ الجملة الافتتاحية للمذكرات.

٤ ـ تحديد المكان الذي وقع فيه الحدث.

٥ ـ اسم كاتب ،والشخصيات ذات العلاقة بالحدث المراد تسجيله.

٦ ـ سرد الأحداث .

٧ ـ ترتيب الأحداث زمنيًا.

٨ ـ الجملة الختامية.

ثالثًا:

1. تحديد الهدف من المذكرات.
2. استخدام أسلوب الحكاية في سرد الأحداث.
3. استخدام ضمير المتكلم أو الغائب.

رابعًا: لا تنس:

1. عدد الكلمات (يتراوح من ٥٠ إلى ٧٠ كلمة).
2. الالتزام بعناصر كتابة المذكرات جميعها.
3. الكتابة بخط جميل.
4. مراعاة قواعد الإملائية المناسبة.
5. مراعاة علامات الترقيم.

نموذج تطبيقي:

الزمان:

- **اليوم:** الجمعة.
- **التاريخ:** ١٧\ ١٠\ ٢٠٢٢م.
- **الساعة:** الحادية عشرة والنصف صباحًا (٣٠: ١١ صباحًا).

عنوان المذكرات صدفة جميلة

لم يكن يومًا عاديًا، بل كان من أسعد أيام حياتي...... **الجملة الافتتاحية**

ولدت بمحافظة الإسكندرية ونشأت وتربيت هناك، وعندما انتهيت من المرحلة الابتدائية ؛ التحق أخي بكلية الطب بالقصر العيني بجامعة القاهرة؛ فقررت الأسرة أن ننتقل إلى القاهرة؛ لنسكن بالقرب من جامعة أخي.

وفي يوم الجمعة ذهبت إلى السوق؛ لأشتري بعض الخضراوات والفاكهة، فقد اعتدت مساعدة أمي في شراء ما تريد طوال العطلة الصيفية. وعندما انتهيت من شراء ما أريد ودفعت الثمن؛ سمعت صوتًا يهتف باسمي بصوت عالٍ قائلًا: "سالم"، هل معقول؟! نظرت للخلف فوجدته صديقي "علي".

سعدنا برؤية بعضنا كثيرًا، ودار بيننا حديث طويل، عرفت من خلاله أنه جاء مع أسرته لزيارة جدته التي تسكن بجوار منزلنا الجديد، فدعوته إلى زيارتنا؛ لنحكي أكثر عن حياتنا وما طرأ عليها من تغيرات.

وفي النهاية قررنا أن نظل على تواصل دائم.**←(الجملة الختامية)**

***سرد الأحداث :من**...ولدت بمحافظة الإسكندرية **....إلى** ..لنحكي أكثر عن حياتنا وما طرأ عليها من تغيرات .

***مكان الحدث**: السوق.

***اسم كاتب المذكرات والشخصية ذات العلاقة بالحدث:** سالم وعلي.

تدريبات

*اقرأ المذكرة الآتية ،ثم أكمل:

-اليوم :الثلاثاء.

-التاريخ: ١٨/١/٢٠٢٣م.

-الساعة: الخامسة صباحًا.

تجربة ممتعة

لأول مرة في حياتي أستمتع هكذا ، نقلتنا السيارة إلى المطار ، والطقس على ما يرام، وهواء الصباح الباكر يداعب شعري ويتأرجح في كل الاتجاهات ، يبشر بفرحة كبيرة ، وأنا أتحرك كالطائر الصغير . طرحت على والدي أسئلة كثيرة . كان والدي مسرورًا وتبدو عليه علامات الفرح وكان يسألني بين الحين والآخر :هل أنت سعيد يا أسامة ؟أهز رأسي قائلًا: كثيرًا يا أبي. وعندما صعدنا على متن الطائرة ،اندهشت من مساحة الطائرة الكبيرة ، ومن صفوفها المنظمة من المقاعد، ووجدت عددًا كثيرًا من المسافرين من جميع الأعمار ، جلست على كرسي بجانب والدي وانتظرت اللحظة لأحلق في الهواء ،وفجأةً تحركت الطائرة ببطءٍ شديدٍ ،ثم ارتفعت سرعتها تدريجيًا حتى أقلعت بسرعةٍ مذهلةٍ إلى الأعلى للسفر ، ظللت أشاهد السحاب من النافذة ، حتى وصلنا إلى المكان الذي نريده. وفي النهاية أنصح كل من يمكنه السفر بالطائرة أن يفعل ذلك ،فهي تجربة ممتعة ،وسوف يجد فيها سعادة كبيرة.

(أ) الزمان :...

(ب) الجملة الافتتاحية :..

(ج) مكان الحدث :..

(د) أشخاص الحدث :..

(ه) الجملة الختامية :..

(و) عنوان المذكرة اليومية :...

(ز) من أحداث المذكرة اليومية :...

....


قُدرَاتِي
الموضوع
الثاني
10

النص الشعري

في يوم الشباب

اليوم يومك في الشباب فناد لانوم بعد ولا شهي رقاد

فخذوا السّبيل الى الحياة تألفًا وتكاتفًا في رغبة ووداد

هـذه دياركم وذلك نيلكـــم هبة السّماء ومنحة الآبــاد

هـذه دياركم وهـذه شمسكم طمع الغريب وحرقة الحساد

هذا زمانكم وذا ميدانكـــم مـاذا بكم من عـدة وعتـــاد

نبغي شداد القوم قد شحذوا القوى في ليل أحداث نزلن شداد

ونريد أطفالًا إذا مـا أرضعوا فرضاعهم وطنيّة بسهــاد

الطّفل منهم مثل أمي أو أبي شفتاه أول مـا تقول بلادي

التعريف بالشاعر:

اسمه : إبراهيم ناجي

مولده: ولد في الحادي والثلاثين من ديسمبر ١٨٩٨م

نبذة عنه : التحق بالتعليم الابتدائي ثم حصل على شهادة الثانوية العامة ثم التحق بمدرسة الطب .

كتب عدة دواويين منها " وراء الغمام " ، " ليالي القاهرة "

من معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
شهيّ	طيّب-لذيذ	الشّباب	الشّيخوخة	السّبيل	السّبل- الأسبلة	ديار	دار
السّبيل	الطريق	شهي	مرّ	الحياة	الحيوات	أحداث	حدث
ديار	منازل	رقاد	يقظة	هبة	هبات	الآباد	الأبد
عدّة	ما أعد لأمر يحدث	تآلفا	تنافرا- تفرقا	زمان	أزمنة- أزمن	القوى	القوّة
نبغي	نطلب- نريد	حرقة	سعادة- ابتهاج	ميدان	ميادين		
حرقة	لوعة- حزن	شحذوا	هدوءوا- سكنوا	منحة	منح		
منحة	عطّية- هبة	نبغي	نعرض عن				

من مواطن الجمال

أولًا: التعبيرات المجازية :

" شهي رقاد " تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشّاعر الرّقاد بشئ حلو عذب .

"فخذوا السّبيل " : تعبير مجازي ؛ حيث شّبه الشّاعر السّبيل بشئ مادي يؤخذ .

"منحة الآباد " : تعبير مجازي ؛ حيث شبّه الشّاعر الآباد بالإنسان الذي يمنح ويعطي .

ثانيًا : الأساليب :

" ناد- خذوا " : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

" ماذا بكم " ؟ أسلوب استفهام ,غرضه الحث والنصح .

ثالثًا : العلاقات :

" تآلفا- تكاتفا " – " هبة – منحة " : بين كل كلمتين ترادف .

رابعًا : كلمات لها نفس النّهاية :

" فناد- رقاد" – " تآلفا – تكاتفا " – " زمانكم – ميدانكم "

خامسا : كلمات لها نفس القافية :

تظهر في حرف الدال في الكلمات الآتية : " رقاد – وداد – الاباد – الحسّاد – شداد "

تدريبات على النص الشعري

اولًا : اقرأ ثم اجب :

هـذي دياركم وذلك نيلكم   هـبة السّـماء ومنجة الآباد

هـذي دياركم وهـذي شمسكم   طمع الغريب وحرقة الحساد

هـذا زمانكم وذا ميدانكـــم   مـاذا بكم مـن عدة وعتـاد

(أ) هات :

١ – مرادف " منحة " :............ ٢- مضاد " طمع " :.......... ٣- مفرد " الآباد :.....

(ب) ضع علامة (√) امام العبارات الصّحيحة و علامة (×) امام العبارة غير الصّحيحة:

١- النّيل منحة الله التي أنعم بها علينا . ( )

٢- حضارة مصر عظيمة يطمع فيها الغرباء ويحسدها الأعداء . ( )

(ج) **أكمل** : ١- " هبة – منحة " بينهما :........................

٢-كلمتا " دياركم – شمسكم " : لهما نفس ....

(د) ما الشعور الذي يعبر عنه البيت الأول ؟ ....

(هـ) صوّب ما تحته خط :

استمتعت **السّائحاتَ** بمنظر الأهرامات .

ثانيا : اقرأ ثم أجب :

اليوم يومك في الشباب فناد   لا نوم بعد ولا شـــهيّ رقاد

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا   وتكاتفا في رغـبة ووداد

هـذي دياركـم وذلـك نيلكـم   هبــة السّـماء ومنحة الاباد

(أ) تخيّر الإجابة الصّحيحة مما بين القوسين :

مرادف " تكاتفا " : ....(تعاونا – اتحادًا – تعاملًا – الأولى والثانية)

مضاد " وداد " : ....(قسوة- هبات- وهّابون- موهوبون)

(ب) أكمل ما يأتي

١- يدعو الشّاعر الشّباب إلي النهوض بـ.............................

٢- يجب على الشباب أن يسلكوا سبل الحياة وهم ....و...................

تدريبات على النّصوص المتحررة

أولا : اقرأ ثم اجب :

أحيّي في بني وطني الشّبابا	**وأبصر فيهم العجب العجاب**
وأرفع هامتي عزا وفخرا	**بهم وأراهم الأمل المجابـا**
شباب جزيرتي وصقور سربي	**ومن ركبوا إلى العليا الصّعابا**
مضوا يتواثبون إلى مداها	**وينتزعـون حقهم غـلابـــا**

(أ) اختر الإجابة الصّحيحة مما بين القوسين :

١-مرادف " أبصر " ....(أراقب- أتابع- أرى – أعتني)

٢-مضاد " الأمل " ....(التشاؤم- القلق- الخوف- اليأس)

٣-مفرد" شباب " ....(شبيبة- شاب- شبب- شبّة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة :

١- يوجه الشّاعر تحيّته الى الشّباب . ( )

٢-يرى الشّاعر أن الشّباب هم أمل الوطن . ( )

(جـ)ما العاطفة المسيطرة على الشّاعر تجاه شباب وطنه ؟....................................

(د)أكمل:

" ومن ركبوا إلى العليا الصّعابا " : تعبير مجازي ، حيث شبّه الشّاعر الصعاب

بـــ...

(هـ) صوّب ما تحته خط:

أعطى الرئيس جائزة للمتفوقون . ...

ثانيا : اقرا ثم أجب :

قل للشباب نصيحة من مخلص ... والنصح للأبناء خير ملاك

الأرض للإنسان يبني مجــده ... في رحبها والبحر للأسماك

والمجد لايعلو بغير عزيمة ... تبني الخلود على ردي وهلاك

لا تحسبوا أن الطريق تعبّدت ... الحق لايقوى بـلا استمسـاك

(أ)هات من الأبيات :

١-مرادف " يرتفع" ....٢-مضاد " يهدم"............ -مفرد " الأمجاد " ....

(ب) ما الذي يحتاج إليه الشباب لبناء المجد ؟ ....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر " يبني مجده " ؟

....

(د) هات من الأبيات :

١- أسلوب أمر ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية ....

(هـ) ضع كلمة "المهندسة " بدلا من كلمة " المهندس " وغير ما يلزم :

" ذهب المهندس إلى عمله صباحا ووضع تصميما مميزا للبناء "

....

القواعد النّحوية

الضمائر

الضمير: اسم معرفة يستخدم بدلًا من الاسم الظاهر للاختصار ، ويكون للمتكلم ، والمخاطب، والغائب .

تنقسم الضمائرإلى

ضمائر بارزة

تظهر في النطق والكتابة وهي نوعان

منفصلة

هي التي تكتب مستقلة عن غيرها من الكلمات ، وهي ثلاثة أنواع

متصلة

هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها، ولا نبدأ بهالجم

ضمائر مستترة

لا تكتب ولا تنطق، ولكنها تفهم من معنى الكلام وتقدر دائما بعد الفعل .

اولا الضمائر البارزة وتنقسم إلى

الضمائر المنفصلة وهي

<u>اولا ضمائر المخاطب :</u>

نستخدمها عندما نخاطب الآخرين ، وهي :

(أنت- أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

<u>ثانيا : ضمائر المتكلم :</u>

نستخدمها عندما نتحدث عن أنفسنا ، وهي (أنا ونحن)

<u>ثالثا : ضمائر الغائب :</u>

نستخدمها عندما نتحدث عن أشخاص غائبين أو موجودين معنا ولكن لا نتوجه إليهم بالكلام بشكل مباشر وهي :

(هو- هي – هما – هم – هنّ)

الضمائر المتصلة وهي

الضمائر المتصلة	الجملة	الضمائر المتصلة	الجملة
تاء الفاعل	كتبت الدرس	ياء المخاطبة	أنتِ تكتبين الدرس
نا المتكلمين	كتبنا الدرس	هـاء الغيبة	الطالب أعجبه الكتاب
نون النسوة	الفتيات كتبن الدرس	كاف الخطاب	أعجبك الكتاب
ألف الاثنين	الطالبان كتبا الدرس	ياء المتكلم	أعطاني الكتاب
واو الجماعة	الطلاب كتبوا الدرس		

تدريبات على القواعد النحوية

اولا : ضع خطًا تحت الضمير ، ثم صله بنوعه :

أ-الفلاحون حرثوا الأرض بهمة ونشاط .	١-ضمير مستتر
ب-أنتما محافظان على النظام .	٢-ضمير بارز متصل .
ج-القائد ساعد الجنود في المهمة .	٣-ضمير بارز منفصل متكلم.
د-أنا موظفة جديدة .	٤-ضمير بارز منفصل غائب
هـ-الفتيات هنّ عصافير البيت .	٥-ضمير بارز منفصل مخاطب

ثانيا :أكمل بالضمير المطلوب بين القوسين :

(أ)............تهتمين بجدك .   (ضمير بارز منفصل مخاطب)

(ب).........لعبنا التنس .   (ضمير بارز منفصل متكلم)

(جـ)مرض........اليوم .   (ضمير متصل)

(د)......معلم متمكن .   (ضمير بارز منفصل غائب)

(هـ).....أمهات مخلصات .   (ضمير بارزمنفصل مخاطب)

ثالثا : صوّب الضمير فيما يلى :

(أ)أنتم تحاربين الكسل ....   (ب)نحن أفرغت الدلو من الماء........

(ج)أنا وصلنا بسلام ....   (د)هن صانعان مبدعان في عملهما.........

(هـ)أنت فائزات في المسابقة ، مبارك لكنّ ....

رابعا :اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ)التلاميذ يؤدون عملهم بإتقان .   الضميرهنا:(بارز منفصل- بارز متصل)

(ب)أنتن تلميذات مهذبات.   الضميرهنا:(بارز منفصل- بارز متصل)

(جـ)أمي وأبي أغلى ما أملك.   الضمير هنا:(بارزمنفصل-بارز متصل)

(د)أنا أحب مصر .   الضمير هنا:(بارز منفصل- بارز متصل)

النص المعلوماتي

أنا ذكي

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	جمعها	الجمع	مفردها
ذكي	سريع الفهم	ذكي	بليد	ذكي	أذكياء	المخلوقات	المخلوق
وهب	رزق- منح- أعطى	رغبة	إعراض- رهبة	الفرد	الأفراد	الذّكاءات	الذّكاء
طيلة الحياة	مداها- مدّتها	القدرة	العجز	الجسم	الأجسام- الجسوم	اليوميات	اليومية
التفاعل	التأثير المتبادل	الفكّ	التركيب	العالم	العوالم- العالمون	طرائق	طريقة
التحليل	التّفكيك إلى أجزاء	التعاون	التّخاذل- التّنازع	الذّات	الذوات	الأبعاد	البعد
التصنيف	التقسيم إلى فئات	حلّ	تعقيد	الشّعر	الشعار	الرسومات	الرسمة
وعي	فهم- سلامة إدراك	تكتفي	تحتاج	المكان	الأمكنة- الأماكن		

تدريبات على النص المعلوماتي

اولا : اقرأ ثم أجب :

"أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكياء ، فقد ميّز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بالعقل ووهبه قدرات ومهارات تختلف من شخص لآخر ، وهذا ما يسمى بالذكاء ، ولكل منا العديد من الذّكاءات والقدرات ، وقسمها العالم " هاورد جاردنر" إلى عدة ذكاءات أسماها نظرية الذّكاءات المتعددة ، هذه الذّكاءات توجد جميعها داخل كل إنسان منا، ولكن قد يزيد ذكاء على ذكاء ، وكلها قابلة للتطوير طيلة الحياة تبعا لرغبة الشّخص وإيمانه بقدراته "

(أ)اختر الإجابة الصّحيحة مما بين القوسين :

١-معنى " ذكي" :سريع ....(التعبير- الفهم - الكلام - النطق)

٢-مضاد"تختلف": ....(تتضامن-تتقارب- تتشابه- تتباعد)

٣-مفرد"المخلوقات":......................(الخالق-المخلوق- الخلْق - الخُلُق)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصو علامة (×)أمام العبارة غير الصحيحة :

١-خلق الله البشر كلهم أذكياء . ( )

٢-ذكاء الإنسان غير قابل للتطوير . ( )

(ج)من صاحب نظرية " الذكاءات المتعددة " ؟

....

(د)" لست ذكيا " ما رأيك في هذه المقولة ؟

....

ثانيا :اقرأ ثم أجب :

الذكاء الذّاتي : المقصود به ذكاء فهم الذّات ، ولدى هؤلاء إحساس قوي بأنفسهم ورغباتهم واحتياجاتهم لديهم وعي وفهم لمختلف المشاعر ، معظمهم حالمون ويكتبون الشعر والنثر يجيدون التخطيط ووضع الأهداف يحبون التأمل ويفكرون في حل المشكلات . نطوره بـ:التامل والتفكر ومعرفة المتعلم لقدراته وزيادة ثقته بنفسه " .

(أ)هات من الفقرة:

١-معنى " سلامة الإدراك " ....

٢-مضاد " ضعيف" :......................

٣-جمع " احتياج" ....

٤-مفرد "الذوات"..........................

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحية وعلامة (×)أمام العبارة غير الصحيحة :

١-الذكاء الذاتي مرتبط بالتعاون مع الاخرين . ( )

٢-من وسائل تطوير الذكاء الذاتي التفكر والتأمل . ( )

(جـ)أكمل: الذكاء الذاتي هو ....ولدى أصحابه إحساس قوي بـ...........ورغباتهم .

(د)ما أهم صفات الشخص صاحب الذكاء الذاتي ؟وكيف يطور هذا النوع من الذكاء ؟

....

تدريبات متحررة على النص المعلوماتي

اولا : اقرأ ثم أجب :

" تتفاعل أنواع الذكاء مع بعضها للقيام بمهمات الحياة المختلفة ، فمثلا حل مشكلة رياضية يتطلب تعاونًا من الذكاء اللفظي والذكاء المنطقي والرياضي، وعلى هذا فإن الناس يختلفون بين هذه الأنواع كما يمكن أن يسهم تطوير أحد أنواع الذكاء في تطوير نوع آخر من أنواعها ،فيكمن وراء أي نشاط بشري مجموعة ذكاءات تعمل بعضها مع بعض . كما يمكن تقييم القدرات العقلية والمعرفية التي تقف وراء كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة من خلال مجموعة مؤشرات تدل على وجودها . "

(أ)هات من الفقرة :

١-معنى " يشارك ".................

٢-مضاد"يتشابهون"..............

٣-جمع"مهمة"..................

٤-مفرد"مشكلات"...........................

(ب)ضع علامة (√) امام العبار الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة غير الصحيحة :

١-حل المشكلة الرياضية يتطلب ذكاء رياضيّا فقط. ( )

٢-أنواع الذكاء تسهمفي تطوير بعضها بعضا . ( )

(ج)ماأهمية مجموعة المؤشرات الدالة على أنواع الذكاء ؟

....

(د)ما الذي يكمن وراء كل نشاط بشري ؟

....

(هـ) اذكر الجذر اللغوي للكلمات التالية :

(العقلية – العقل –المعقول – العاقل)

....

....

ثانيا : اقرأ ثم أجب :

" اختلف العلماء على وضع تعريف محدد للذكاء ، وبذلوا كثيرًا من الجهود لسنوات طويلة ، لكنهم في النهاية لم يتفقوا على وضع تصور عام لمفهوم الذكاء فقد عرّف عالم النّفس "بينيه " الذكاء على أنه قدرة الإنسان على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف للسلوك والنقد

(أ)هات : معنى " الابتكار" ....مضاد"القدرة "......................

جمع "الهادف "......................   مفرد " الجهود "......................

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١-اتفق العلماء على وضع تصور واضح للذكاء .   (   )

٢-الذكاء عند " ترمان " هو القدرة على التفكير المجرد .   (   )

(ج)ما مفهوم الذكاء عند " بينيه" ؟...

(د)اعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

العلماء :..

للذكاء :..

كثيرًا :..

القواعد النحوية

تابع الضمائر

تتكون الجملة الفعلية من ركنيين أساسيين ، هما :

الفعل

الفاعل

١-والفاعل قد يكون اسمًا ظاهرًا في الجملة ، مثل :

قرأ التلميذ الدرس .   عالجت الطبيبة المرضى

٢-وقد يكون ضميرًا ظاهرًا متصلا بالفعل مثل :

-كتبتُ الدرس .   –أنتِ تساعدين والدتك .   –المعلمان يشرحان الدرس.

-الطباء يعالجون المرضى .   – الطبيبات تعالجن المرضى .

فإذا لم يظهر الفاعل فى الجملة ، فسوف يكون ضميرًا مستترًا مقدّرًا مثل :

نلعب بالكرة   الجندي حارب الأعداء   ياإبراهيم ذاكر دروسك

(أي نلعب نحن بالكرة)   (أي حارب هو العداء)   (أي ذاكر أنت دروسك)

ملحوظة

١-هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث :

شربتُ العصير .   المعلمة شرحت الدّرس .

(التاء هنا تاء الفاعل وهي ضمير متصل) (التاء هنا تاء تأنيث وهي حرف وليست ضميرًا

٢-الفاعل لا يأتي أبدًا قبل الفعل :

يزرع الفلاح الأرض .   الفلاح يزرع الأرض .

الفلاح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.   الفلاح:مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

تدريبات على القواعد النحوية

اولا : اختر التقدير الصحيح للضمير المستتر مما بين القوسين :

(أ) نصنع المجد بأيدينا . (أنا- نحن- هي)

(ب) العلْم يرفع من شأن صاحبه . (أنت – نحن – أنتم)

(ج) الطّبيبة عالجت المرضى . (أنا – نحن – هي)

ثانيا : حدد الضمير في الجمل الآتية ، واذكر نوعه :

الجمل	الضمير	نوعه
(أ) قل الصدق دائما .		
(ب)هم رجال أقوياء .		
(جـ)الدولة تقدر العلماء .		
(د)الأطباء يعملون في المستشفى .		
(هـ)المعلمان يجتهدان في أداء عملهما .		

ثالثا : أكمل بضمير بارز مناسب ، ثم اكتب نوعه (منفصل – متصل) :

(أ)................نستيقظ مبكرًا . – نوع الضمير :.................

(ب)الفلاحون يزرعون أرضـ............ – نوع الضمير :.................

(ج)أيها الطبيبان اجتهدا في عملـ......... _ نوع الضمير ....

رابعًا : حدّد الفاعل في الجمل الآتية :

(أ)وجد الرجل الكنز .... (ب)يا عمر : استقبل الضّيوف........... .

(ج)الأصدقاء يشاهدون المسرحية .... (د)الأم تغسل الأطباق ....

خامسا : اجعل المخاطب غائبًا ، مراعيًا الاستخدام الصّحيح للضمائر :

(أ)أنتم ترفعون علم بلادكم . ...

(ب)أنتِ تطيعين والديك . ...

التّعبير الكتابي

كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء

تعريف رسالة للرد على مشكلة أحد القراء : هي رسالة من شخص ذي خبرة إلى آخر يواجه مشكلة ما ، فيرد كاتب الرسالة ويقدم فيها حلولًا تعين القارئ على حل مشكلته .

اولًا ← حدّد المشكلة التى يواجهها القارئ .

ثانيا ← فكّر في حلول ونصائح قيّمة لحل هذه المشكلة .

ثالثا ← اكتب الرّسالة مراعيا العناصر الآتية :

عناصر كتابة القّصة

(أ)المرسل إليه .

(ب) الجملة الافتتاحية .

(ج)حلّ المشكلة ويشمل نصائح وحلولًا للمشكلة .

(د)نصيحة أو فكرة إضافية لمساعدة القارئ .

(هـ) الجملة الختامية .

(و) المرسل .

وأخيرا : لا تنس

١-عدد الكلمات .   ٢-تسلسل الأحداث   ٣-الأساليب الملائمة

٤-الخط الجميل   ٢-الإملاء الصّحيح   ٣-علامات الترقيم

نموذج تطبيقي على كتابة الرّسالة

عزيزي القارئ (ن. ع) ، أدرك جيدا أن عدم الثقة بالنفس مشكلة كبيرة يمكن أن تؤثر على حياتك الشّخصية والمهنية ، لذلك سأقدم لك بعض النّصائح التي قد تعينك على مواجهة هذه الشكلة وتعيد لك ثقتك بنفسك :

أولا : عليك تقبل نفسك كما هي ، وان تدرك أنك مميز وتتمتع بشخصية وصفات رائعة قد لا تجتمع في غيرك .

ثانيا : لا تقارن نفسك بالآخرين وحدد لنفسك أهداف مناسبة لقدراتك وحاول تحقيقها

ثالثا : طوّر من نفسك باكتساب المعارف والمهارات التى تفيدك في مجالات دراستك وعملك ، إذ كلما زادت معرفتك زادت ثقتك بنفسك .

وأخيرا: تواصل مع أصدقائك الإيجابيين ، وشاركهم آمالك وطموحاتك ؛ حتى يشجعوك على الوصول إليها . ولا تنس أن بناء الثّقة بالنفس يحتاج للجهد والوقت لذا كن صبورًا مع نفسك ومتفائلا أثناء رحلة بناء الثّقة بالنّفس .

أحمد يحي

والآن هيا بنا نستخرج عناصر كتابة الرسالة من النموذج السّابق .

١-المرسل إليه : (ن. ع)

٢-الجملة الافتتاحية : " أدرك جيدا أن عدم الثّقة بالنفس مشكلة كبيرة يمكن أن تؤثر على حياتك.......... "

٣-حلّ المشكلة ويشمل (أولا وثانيا وثالثا)

٤-نصيحة او فكرة إضافية : " تواصل مع أصدقائك الإيجابيين .

٥-الجملة الختامية : "لاتنس ان بناء الثّقة بالنّفس يحتاج للجهد والوقت......."

٦- المرسل : أحمد يحي

تدريب على كتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء

اكتب رسالة للرّد على مشكلة أحد القرّاء الذي يعاني من التوتر . مراعيا ترتيب عناصر الرسالة عند الكتابة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....


فَكّري
الموضوع
ناجح

فكري إصراري سر نجاحي

الموضوع الثالث : فكري إصراري سر نجاحي (نص للاستماع فقط)

طخ! (صوت إغلاق الباب مع صيحاتي أنا لا استطيع أنا لا استطيع)

(ريم) بنت بالصف السادس، كل عام في مدرستها ينتخبون ممثلا واحدا للطلاب من الفصل ليرعي شئون التلاميذ الأصغر سنا ويساعدهم في حل مشكلاتهم وايصال طلباتهم للإدارة .

ولكي تكون ممثلا للطلاب ، عليك أن تكتب خطابا تشرح وتوضح فيه الأسباب التي تجعلك الشخص المناسب لهذا المنصب ، وسيختار التلاميذ ثلاثة من كل فصل لاجراء مقابلة مع مدير المدرسة ليختار هو منهم تلميذا واحدا لهذه المسئولية.

كانت (ريم) تريد أن تترشح في هذه الانتخابات ، الا انها وجدت أن عشرة تلاميذ بفصلها فقط بالإضافة اليها سيترشحون ، ولم يتم حصر أهداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد.

ذهبت (ريم) لوالدتها قائلة : لن أكتب الخطاب ولن اترشح ، فمستحيل مع هذه الاعداد كلها أن افوز .. تعجبت الام وقالت : ماذا بك يا (ريم)؟ وكيف تتخلين عن حلمك الذي انتظرتيه سنوات حتى تصلي الى الصف السادس وتحقيقه ؟! لن أوافق يا (ريم) وعليك أن تكتبي الخطاب.

تحركت (ريم) متطأطئة راسها ، بإحباط عادت لغرفتها وأغلقت الباب قائلة : أنا لا استطيع أنا لا استطيع . وأحضرت ورقة وقلما وكتبت هذا الخطاب :

أصدقائي وتلاميذ مدرستي ، أنا لا اريد أن اكتب الخطاب ، ولكن امي طلبت مني كتابته ... الى اللقاء زميلتكم (ريم).

توقفت (ريم) بعد كتابة هذا الخطاب وهدأت قليلا، وقالت في نفسها : اذا استسلمت الان وتخليت عن حلمي فلن يكون هناك أمل في تحقيقه، ولكن اذا حاولت فهناك احتمال في الفوز بالمنصب، وبدأت في كتابة خطابها الحقيقي .. وحين اعلن المعلم عن أسماء من

سيتقدمون للمقابلة فوجئت (ريم) بسماع اسمها ، اذ لم تكن تتوقع أن تكون ضمن الثلاثة المختارين بالفصل ، ولكن سرعان ما تحول هذا الشعور الى قلق وتوتر ، فكيف ستقابل مدير المدرسة ؟ وما الأسئلة التي سيطرحها عليها ؟ وقطه المعلم تفكيرها عندما ناداها للاجراء المقابلة ، وبالفعل قابلت (ريم) المدير وطرح عليها بعض الأسئلة ثم عادت الى فصلها .

بعد انتهاء اليوم الدراسي ، جلست (ريم) مع والديها في اجتماع عائلي ليتحدثوا عن التجربة التي مرت بها وكيف استفادت منها .

قالت الام : افتخر بك يا ريم ، لانك لم تستسلمي . فالتحديات تساعدك على النمو والتعلم والنجاح .

ردت (ريم): قائلة شكرا لك يا أمي ، فلولا مساعدتك واصرارك على اشتراكي كنت تخليت عن حلمي .

رد الاب قائلا : اريد أن أعرف ، لماذا غيرتي رايك وكتبتي خطابا حقيقيا ولن تستسلمي؟

اجابت (ريم) : إن كتابة الخطاب الأول ساعدتني في أن أهدأ ، فقد أخرجت مشاعري في الكتابة ، ثم اخذت أفكر في سلبيات الموقف وايجابياته ، فالاستسلام يعني انعدام الفرصة لتحقيق الهدف .

رد الاب مبتسما : أحسنت يا بنيتي ، ولقد أعدت امك كعكتك المفضلة للاحتفال بهذا النجاح ... فقاطعته (ريم) قائلة : نجاح ! مازلت لا اعرف النتيجة يا أبي.

رد الاب : النتيجة ليست مهمة ، الأهم هو السعي والمحاولة وعدم الاستسلام ، واذا لم تفوزي فيكفي أنك ثابرتي واستفدتي من التجربة . فهذا في حد ذاته نجاح يستحق الاحتفال.

قالت (ريم) كلامك صحيح يا ابي ، فالنحتفل معا!

تدريبات

أ) ضع علامة (√) او علامة (×) أمام الجملة الاتية :

١)شجعت الأم (ريم) على الانسحاب من الانتخابات. ( )

٢) كانت الانتخابات لتلاميذ الصف الخامس . ( )

٣)يتم اختيار سبعة تلاميذ من كل فصل لمقابلة المدير. ( )

٤) آعدت الأم الكعك احتفالًا بفوز (ريم) في الانتخابات. ( )

ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- خطاب ريم الأول يعبر عن مشاعر ....

(الشجاعة – الفرح السعادة – الإحباط)

-التحديات تساعد الإنسان على...................

(الكسل – النوم – التعلم – الفشل)

-كانت الأم ....لريم.

(داعمة – كارهة – محبطة – منافسة)

***اختر المعنى المناسب من بين القوسين:-**

١-التلاميذ **ينتخبون** شخصًا من كل فصل. (يكرهون – يختارون – يعاملون – يحبون)

٢- اللغة العربية مادتي **المفضلة**. (المحبوبة – الصعبة – السهلة – المبسطة)

٣-الملابس الثقيلة **ملائمة** لفصل الشتاء. (معاتبة – مناسبة – متسارعة – عائمة)

القواعد الإملائية : الشدة

الحرف المشدد :

هو عبارة عن حرفين متماثلين في كلمة واحدة ، الأول منهما ساكن والثاني متحرك ، وادغم الحرفان فصارا حرفًا واحدًا عليه (ّ)

كلمة (قدَّم) حرف الدال في الأصل حرفان " د - د" ثم ادغما فصار حرفًا واحدًا عليه (ّ)

ساكن - متحرك

أنواع الشدة :

	شدة + ضمة			شدة + فتحة			شدة + كسرة	
يشد	سبورة	يعم	سلم	رزاق	فتاح	معلم	مربي	يقدم
د د	ب ب	م م	ل ل	ز ز	ت ت	ل ل	ب ب	د د

انتبه

- **اذا كانت الكلمة بها لام شمسية فإن الشدة توضع على الحرف الذي يليها**
  مثل : " الصعود - الرابح - السياحة "
- **وعند التحليل إلى مقاطع صوتية يفك الحرف المشدد إلى حرفين : الأول الساكن ويأخذ حركة الحرف الذي قبله والثاني متحرك ويأخذ حركة الشدة .**
  مثال : الرائع الر / را / ئـ /ع

تذكر أن : اللام الشمسية :

هي التي تظهر في الكتابة ولا تظهر في النطق ، وتكون مع الحروف الاتية :

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

تدريبات

1) اكتب الحرف المشدد في الكلمات الأتية مضبوطا بالشكل كالمثال :

بحار	حـّ	الجنديُّ		هديَّة	
سيَّاح		يصبُّ		يحدِّد	
أحسُّ		علِّم		يتجوَّل	
جمَّع		يهزُّ		علَّامة	
تجَّار		يرتُّب		يفصِّل	

***حدد الحرف المشدد في الكلمات التالية ، ثم حلله:**

الكلمة	الحرف المشدد	تحليل الحرف المشدد
الرَّوح		
طوَّاف		
يرحِّب		
السِّباحة		
الرِّجل		
ربُّنا		

فكر بإبداع (نص معلوماتي)

المفردات الجديدة : **(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)**

(معنى) **(عكس)**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الذهنية	العقلية	أعلى	أقل	مجموعة	مجموعات
مخاطر	مهلكات	النجاح	الفشل	عقل	عقول
اطلق عليها	سميت	الحياة	الموت	يوم	أيام
تعد	تعتبر	أكثر	أقل	عالم	علماء
أداة	وسيلة	تحدث	صمت	أداة	أدوات
تنظيم	ترتيب	السلبية	الإيجابية	موضوع	موضوعات
شمولي	عام	التفاؤل	التشاؤم	قبعة	قبعات
المحتملة	الممكنة	النجاح	الفشل	موقف	مواقف
المشاعر	الاحاسيس	حقائق	أوهام	عاطفة	عواطف
متاح	ممكن – متوفر	قديمة	حديثة	حقيقة	حقائق
تحفيز	تشجيع	خروج	دخول	منطقة	مناطق
تجنب	ابتعد عن	الذهاب	العودة	**الكلمة**	**المفرد**
أثناء	خلال	مزدحمة	خالية	عمليات	عملية
استخدام	استعمال	إجابة	سؤال	استراتيجيات	استراتيجة
تبديل	تغيير	امان	خطر	أساليب	أسلوب
متاحة	ممكنة	نهاية	بداية	درجات	درجة
تطوير	تحسين	مختلفة	متشابهة	فكر	فكرة
يحرص	يحافظ على			مهارات	مهارة

تدريبات

*ضع علامة (√) او علامة (×) أمام كل جملة :

1-التفكير هو مجموعة من العمليات الذهنية التي تدور في العقل ( )

2-القبعات الست مجموعة من الأساليب يستخدمها الانسان في التفكير ( )

3-الشخص الذي يحلل الموضوع بشكل عاطفي يستخدم القبعة السوداء ( )

4-الشخص الذي يفكر في الموضوع بشكل شمولي يستخدم القبعة الزرقاء ( )

5-تساعد القبعات الست على تحليل المشكلات وإيجاد حلول أكثر فاعلية ( )

*اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1) القبعات الست أداة فعالة لتنمية مهارات ....

(التفكير الإبداعي – التفكير العاطفي – التفكير الرياضي)

2) القبعة الحمراء تمثل ....

(التفكير الإيجابي – العواطف والمشاعر – الحقائق والأرقام)

3) اذا جمعت معلومات عن مشكلة فأنت تستخدم القبعة ....

(الزرقاء – الحمراء – السوداء – البيضاء)

*اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

1) احتاج إلى استراتيجية تفكير جديدة للوصول للتفوق ....

(معلومة – طريقة – إيجابية)

2) المعلومات المتاحة على شبكة الأنترنت كثيرة .

(المتوفرة – كثيرة – العديدة)

3) يجب على الأنسان يقوم بتطوير طريقة تفكيره .

(تسريع – تشجيع – تحسين)

القراءة متحررة المحتوى

السؤال الأول : اقرأ،ثم أجب :-

"استراتيجية القبعات الست للتفكير هي أسلوب جيد للاتخاذ القرار وطريقة لتعزيز التعاون والأبداع من خلال عملية التفكير الموازية للقبعات الست . وهي طريقة مفيدة تستخدم للنظر في القرار من عدد من وجهات النظر ، تجبرك على الخروج من أسلوب تفكيرك المعتاد . وتساعد في الحصول على رؤية أكثر للموقف وتطوير وجهة نظرك ".

أ) هات من الفقرة السابقة :

1-معنى كلمة (تحسين) : ....

2-مفرد كلمة (طرائق) : ....

ب)ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة :

1-في استراتيجية القبعات الست يتم تقسيم التفكير إلى سبع أنواع ( ) .

2-استراتيجية القبعات الست هدفها مناقشة كل جوانب الموضوع ( ).

ج) ما الفكرة التي تقوم عليها طريقة القبعات الست ؟

....

....

....

الأسماء الخمسة

اقرأ ، ولاحظ الجمل الأتية :

1) أبوك مهذب . – رأيت أباك. – سالت عن أبيك.

2) نجح أخوك – كرم المعلم أخاك – سلمت على أخيك

3) حموك مهذب . – أكرمت حماك. – ذهبت إلى حميك

4) نطق فوك بالحق – نظف فاك – نذهب إلى ذي العلم

- **القاعدة :–** الأسماء الخمسة : هي (أب – أخ – حم – فو – ذو)

–الأسماء الخمسة : – ترفع بالواو (و) . – تنصب بالالف (ا) – تجر بالياء (ي)

– شروط أعراب الأسماء الخمسة :

١) أن تكون مفردة

٢) أن تكون مضافة الى غير ياء المتكلم .

(ـه – ها – هما – هم – هن – ك – كما – كم – نا .....)

٣) أن تكون (ذو) بمعنى صاحب .

٤) (فو) تكون بدون (م) في اخرها.

اقرا ، ثم لاحظ :

1) يحب الأولاد أباءهم .
- كلمة (اباءهم) ليست من الأسماء الخمسة . لانها جمع
- (اباءهم) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2) أخي مجتهد
- كلمة (أخي) ليست من الأسماء الخمسة ، لانها أضيفت الى (ياء المتكلم).
- (أخي): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه المقدرة

3) فمك ينطق بالحق
- كلمة (فمك) ليست من الأسماء الخمسة ، لعدم حذف الـ (م) من اخرها .
- (فمك): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

* الضمائر البارزة التي تأتي أخر الأسماء تعرب:

(ضمير مبنى في محل جر مضاف اليه)

تدريبات

حدد الموقع الأعرابي للأسماء الخمسة وعلامة الأعراب :

1) جاء أخوك مسرعًا . الموقع : .... العلامة : ....

2) كرم المعلم أخاك . الموقع : .... العلامة : ....

3) سلمت على أخيك الموقع : .... العلامة : ....

4) ذو الخلق محبوب الموقع : .... العلامة : ....

***ما تحته خط ليس من الأسماء الخمسة ، حدد السبب :**

1) يحب الأولاد أباءهم (ليست مفردة – مضاف الى ياء المتكلم – فم بها م)

2) أخي المجتهد (ليست مفردة – مضاف الى ياء المتكلم – فم بها م)

3) فمك ينطق بالحق (ليست مفردة – مضاف الى ياء المتكلم – فم بها م)

4) نحن نحب إخواننا. (ليست مفردة – مضاف الى ياء المتكلم – فم بها م)

5) أبى رجل شهم (ليست مفردة – مضاف الى ياء المتكلم – فم بها م)

***ضع علامة (√) أمام كلمة جملة بها اسم من الأسماء الخمسة :**

1) أنا احب أبي ( )

2) حضر اخوك مبكرا ( )

3) ذو العلم محبوب ( )

4) أنت اخ متعاون ( )

5) المعلم شكر أخاك ( )

صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

1) جاء أخاك مسرعا . التصويب : ....

2) كرم المعلم أخوك . التصويب : ....

كتابة حوار (تعبيري كتابي)

الحوار

بين الشخص ومن هو مثله في المكانة : كالحوار بين (صديقين).	بين الشخص ومن هو أعلى في المكانة: كالحوار بين (طالب ومعلمه).

خطوات كتابة الحوار

أولا : اختر الموضوع الذي سيقوم به الحوار

ثانيا : حدد الأشخاص الذين سيدور بينهم الحوار

ثالثا : ابدا كتابة الحوار مراعيا الأسلوب المناسب ، فالأسلوب يختلف باختلاف نوع المتحاورين .

رابعا : اجعل الردود متوافقة مع الكلام .

خامسا : اكتب جملا تشجيعية مناسبة في أثناء الحوار

سادسا : احرص على الخروج بفائدة في نهاية الحوار

سابعا : (لا تنس)

١- عدد الكلمات . ٢- تسلسل الفكر.

٣- الأساليب والتعبيرات الملائمة ٤- الخط الجميل.

٥- الاملاء الصحيح . ٦- علامات الترقيم

<u>اقرأ النموذج الاتي لكتابة حوار ، ثم حلله :</u>

- **سلمان لماذا اشعر باليأس ؟ لم أفز في المسابقة الرياضية ولم اصل الى المستوى المطلوب.**
- **المدرب : لا تيأس ! فالإخفاق جزء من رحلة النجاح ، وربما كان هذا تحديا جديدا بالنسبة لك، لكنه فرصة للتعلم.**
- **سلمان : لكنني اشعر بالإحباط، فقد كنت أتوقع نتيجة افضل بكثير.**
- **المدرب: يجب أن تفهم أن النجاح ليس محصورا في الفوز فقط . هذه المسابقة أتاحت لك فرصة لتطوير مهاراتك واكتساب خبرة جديدة ، اجعل المسابقة فرصة لتحديد نقاط قوتك وجوانب ضعفك والعمل على تحسينها .**
- **سلمان : ولكن ماذا لو كان هذا هو حدود قدراتي ؟ ربما لا أكون ملائما للرياضة بشكل عام.**
- **المدرب : لا تحكم على قدراتك بناء على إخفاق واحد ، فقد تكون هذه فرصة للاكتشاف مجال رياضي أخر يناسبك بشكل افضل .**
- **سلمان : احتاج إلى الاستراحة الأن ، لأعرف ماذا سأفعل بعد هذا الإخفاق .**
- **المدرب : امنح نفسك الوقت للاسترخاء ، ثم انظر للأمام بروح إيجابية**
- **سلمان : حقا لقد أخفقت في المسابقة الرياضية لكنني سأجعل هذا الإخفاق درسا وفرصة للتحسن .**
- **المدرب : بالتأكيد ! ابق قويا وثق بقدراتك ، لا تستلم بل استمر في المحاولة وستكون قادرا على إحراز النجاح في النهاية .**

تحليل الحوار :

1) **<u>موضوع الحوار (المشكلة) :</u> الإخفاق والفشل .**
2) **<u>دار هذا الحوار بين :</u> سلمان – المدرب.**
3) **<u>اكتب جملة تحفيزية جاء بالحوار:</u> ابق قويا وثق بقدراتك ، لا تستلم .**

التعبير الكتابي

اكمال الحوار الدائر بين التلميذ ....

- **التلميذ : لكننـي اشعر بالإحباط، تجاه تعلم هذه اللغة الجديدة يا أستاذ واخشى ال أتمكن من اجتياز الامتحان .**
- **المعلم:** ....
- **التلميذ :** ....
- **المعلم:** ....
- **التلميذ :** ....
- **المعلم:** ....
- **التلميذ : شكرا يا أستاذ ، اشعر الآن بأنني افهم كيفية التعامل مع هذه اللغة**
- **المعلم : انا اتق بقدراتك ، لا تتردد في طرح أي أسئلة ، سأكون في مساعدتك**
- **التلميذ : شكرا لك يا أستاذ ، انا ممتن لدعمك وثقتك بي :**

أجب :

1) **ما موضوع الحوار ؟** ....
2) **بين من دار الحوار ؟** ....
3) **اكتب جملة تحفيزية جاءت بالحوار :** ....


المحور
٢
علاقاتي مع الآخرين
موضوعات المحور


الاستماعُ
الموضوع
الأول

نص الاستماع

حوار مع المعلمين

مقدم البرنامج أهلًا ومرحبًا بكم في حلقتنا اليوم، في هذه الحلقة المهمة سنناقش مع ضيوفنا – وهم ثلاثة معلمين – أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يكتسبوها وسنركز خصوصًا على مهارتي الاستماع والإنصات الجيدين ،بالإضافة إلى آداب الحوار والحديث.. معنا بالاستوديو اليوم الأستاذة "مريم" والأستاذ "على" والأستاذة "ليلى" ، مرحبًا بكم جميعًا.

الأستاذة "مريم" شكرًا لكم على هذا الترحيب.. من وجهة نظري أن الاستماع والإنصات الجيدين من أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يطوروها ، فمن خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح،والتفاعل مع المحتوى الدراسي ، وتطبيق ما تعلموه في حياتهم .

الأستاذ " علي":-أوافقك الرأي تمامًا أستاذة "مريم"،فالاستماع الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعلم..إذا لم يستطع التلاميذ فهم المعلومات المقدمة لهم ، فقد يواجهون صعوبات في تطبيقها علميًا.

الأستاذة"ليلى" :- بالتأكيد ، ومن المهم أيضًا أن يكون للتلاميذ آداب حوار جيدة ومهارات في الحديث،فالقدرة على التعبير بوضوح والمشاركة في الحوارات المثمرة تعززالتفكير الناقد وتنمي مهارات التواصل.

مقدم البرنامج : رائع ! هل يمكنكم إعطاء بعض النصائح لتطوير هذه المهارات لدى التلاميذ ؟

الأستاذة"مريم" :- بالطبع ..فيما يتعلق بالاستماع الجيد ،ينبغي عليهم أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى ، يجب أيضًا أن يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم ، ويمكننا أن نعزز هذه المهارة من خلال ممارسة الاستماع النشط ، والتدرب على ملخص المعلومات بشكل موجز وواضح.

الأستاذ "علي":-نعم، وبالإضافة إلى ذلك يمكننا أن نطور آداب الحوار والحديث عن طريق تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذبة.. يجب أن يكون لديهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين،واحترم وجهات نظرهم ، وعدم قطع الحديث.

الأستاذة "ليلى":- نعم، وفضلًا عن ذلك يمكننا أن نشجع التلاميذ على قراءة وكتابة المقالات والنصوص المختلفة، فهذا يساعد في زيادة حصيلتهم اللغوية وتعزيز قدرتهم على التعبير بشكل متنوع ودقيق.

مقدم البرنامج:- شكرًا لكم جميعًا على هذه النصائح القيمة..ختامًا ، ما رسالتكم الأخيرة للتلاميذ؟

الأستاذة"مريم":- أود أن أقول للتلاميذ إنهم يمتلكون القدرة على تطويرهذه المهارات المهمة ،فكل شخص يمكنه امتلاك مهارات الاستماع والإنصات وآداب الحوار والحديث من خلال الممارسة والتدريب المستمرين.

الأستاذ"علي":- أنصح التلاميذ بأن يتعلموا من الآخرين ويشاركوا في مناقشات فعالة ، فالاستفادة من تجارب الآخرين والتواصل معهم سيساعدان في تطوير مهاراتهم الشخصية والاجتماعية.

الأستاذة "ليلى":- وأخيرًا ،أود أن أذكر التلاميذ بأن المعلمين دائمًا هم هنا ليساعدوهم ويوجهوهم؛لذا يجب عليهم أن يستفسروا ويستغلوا جميع الفرص المتاحة للتعلم والتطور.

مقدم البرنامج:- شكرًا لكم جميعًا على مشاركتكم القيمة ونصائحكم المهمة ، نأمل أن يستفيد التلاميذ من هذا الحوار ويعملوا على تطوير هذه المهارات الأساسية.

في الختام،نتوجه بالتحية والتقدير لجميع المعلمين الذين يسهمون في تحقيق التعليم الممتاز ، شكرًا لكم على حضوركم وتفاعلكم.

تدريبات

***اختر المعنى المناسب مما بين القوسين:-**

١- **الإنصات** الجيد من مهارات التلميذ المهمة.......... (الاستماع – التوقع – الإمتناع)

٢- نستفيد من تجارب الآخرين بالمناقشات **الفعالة**..... (المتعددة – المتسعة – المؤثرة)

٣- يواجه الإنسان الكثير من **الصعوبات** في حياته.... (الفرص – العقبات – النجاحات)

***اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-**

١-..........الجيد يعد أحد أسس النجاح في التعليم.

(النوم- الكسل – الاستماع)

٢- كان عدد المعلمين في البرنامج............

(ثلاثة – أربعة – خمسة)

٣- من يدير الحوار في البرنامج هو............

(المعلم – مقدم البرنامج – ليلى)

اقرأ،ثم أجب:-

" ولد أحمد زويل في مدينة دمنهور شمال غرب القاهرة، والتحق بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية وحصل على بكالوريوس العلوم في الكيمياء، وعمل معيدًا بالكلية، ثم نال الماجستير عن بحث في علم الضوء ، ثم انتقل إلى أمريكا في منحة دراسية وحصل على الدكتوراة من جامعة بنسلفانيا ، وقد حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء".

***اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-**

١- ولد العالم (أحمد زويل) في مدينة...................(دمنهور – القاهرة -طنطا – أسوان)

٢- حصل (أحمد زويل)على جائزة (نوبل)في.........(السلام – الكيمياء – الأدب – الطب)

*** ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:-**

-انتقل العالم المصري (أحمد زويل) إلى فرنسا ليكمل تعليمه. (   )

القواعد الإملائية

المد..وأنواعه

المد:-

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد الآتية(الواو – الألف – الياء) ، ولذا تسمى حروف المد ، مثل:- (مساء – أسبوع – أمير)

يسمى الحرف الذي يسبق حرف المد مباشرةً بالحرف الممدود مثل :-(مساء – أسبوع - أمير) ، وللمد ثلاثة أنواع.

أنواع المد

مد بالواو

يكون فيه الحرف الممدود مضمومًا و يمد إلى الأمام مثل:حقُول.

مد بالألف

يكون فيه الحرف الممدود مفتوحًا ، ويمد إلى أعلى. مثل:- كتاب

مد بالياء

يكون فيه الحرف الممدود مكسورًا ، ويمد إلى أسفل . مثل : فيل

ملاحظات

*إذا كانت الكلمة بها مد بالألف ، وكانت هذه الألف آخر الكلمة ،فإن الألف أحيانًا تكتب ياء، وتنطق ألفًا كما في:(ليلى – نجوى – اشترى – جرى)

* هناك كلمات بها حرف " الياء" أو حرف " الواو"، ولكنها لا تعد من الكلمات التي بها مد ؛ لأن الحرف الذي قبلهما ليس مضبوطًا بالكسرة ، أو الضمة مثل كلمة (بَيْت- لَوْن).

تدريبات

أكمل الكلمات التالية بحرف المد المناسب مما بين القوسين:-

(ا – و – ي)

١-تِـ......ن ٢-بـَـ.........ب

٣-حُبُـ.......ب ٤-غفُـ.....ر

ضع خطًا تحت حرف المد فى الكلمات التالية:-

١-يبِيع ٢-طبِيب ٣-ورُود

٤-أصَابع ٥-كتَاب ٦- قصُور

القصة القصيرة

أذناي بخير

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
فحص	المراد: الكشف	تمنحيهم	تحرميهم	سمع	أسماع
بدا	ظهر	أضعت	حافظت	حال	أحوال
تتوانى	تتأخر – تتراخى	تتوانى	تهتم	جد	جدود – أجداد
مستنكرة	مستقبحة، والمراد: رافضة	مستنكرة	مستحسنة	فؤاد	أفئدة
فرغت	أتممت – أنجزت – انتهيت	المساعدة	التخلي - التخاذل	حديث	أحاديث
تلتفتي	المراد:تنظري			حاسة	حواس
خمنت	ظننت			مشتت	مشتتات
يقوى	يقدر	يقوى	يضعف	الحكيم	الحكماء
البوح	الإظهار- الكشف	البوح	الإخفاء	الآخر	الآخرون
تدعي	تتركي				
استوعبي	افهمي	الانتباه	الغفلة – السهو		
شاردة الذهن	منشغلة-ساهية	شاردة الذهن	منتبهة		
لب الموضوع	خلاصته- حقيقته				

<u>تدريبات</u>

<u>* ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:</u>

١- فحص الطبيب عين البنت. (   )

٢-ضحك الجد للبنت عندما فتحت النافذة. (   )

٣-تعاني البنت من مشكلة كبيرة في أذنها. (   )

٤- من صفات الحكماء الإنصات والتركيز. (   )

٥-كانت البنت شاردة الذهن في حصة اللغة العربية. (   )

<u>*اختر الإجابة الصحيحة مما بين لقوسين:-</u>

١- كانت البنت............في حصة اللغة العربية.

(منصته – نائمة – شاردة)

٢- من صفات الحكماء ....

(التسرع – الغرور – الإنصات)

٣-طلب الجد من البنت أن تفتح....................

(النافذة – العلبة – الحقيبة)

<u>*اختر المعنى المناسب من بين القوسين:-</u>

١-الصديق الحق لا **<u>يبوح</u>** بسر صاحبه............

(يرفع – يكشف – يتقن)

٢- جلس باسم في الفصل **<u>شارد الذهن</u>**............

(مشتت التفكير – دائم التفكير – منفتح التفكير)

٣-عندما رأيت الأسد **<u>ارتعدت فرائصي</u>**. المقصود............

(شعرت بالسعادة – شعرت بالخوف – شعرت بالغضب)

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

تُعدُّ حاسة السمع إحدى حواس الإنسان الخمسة، والتي تساعد على تلقّي المعلومات من البيئة المحيطة عبر النظام السمعي في الأذن، ويمكن تعريف حاسة السمع على أنّها القدرة على تمييز وإدراك الموجات الصوتية نتيجة وصولها إلى الجهاز السمعي على شكل حركات اهتزازية، وتكمن أهمية حاسة السمع في إمكانية التواصل بين الأفراد في المجتمع والارتباط بالطبيعة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (تُعدُّ): .... (تتناقض – تختلف – تعتبر)

(2) مفرد كلمة (حواس): .... (محسوس – حاسة – أحاسيس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تُعدُّ حاسة السمع إحدى حواس الانسان السبعة. ( )

(2) حاسة السمع تُساعدنا على التمييز بين الأصوات المختلفة. ( )

(ج) ما أهمية حاسة السمع؟

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

حاسةُ السمع هي الحاسّة الأولى التي تبدأ بالعملِ عند الطفل بعد ولادتِه مباشرة، ولا يدرك غالبيّة الناس أهميّةَ السمع إلّا عند ضعفه أو فقدانه، الأمر الذي يجعلُهم يلجؤون إلى مختلف العيادات بهدف العلاج، وتكمنُ المشكلة الأكبر عند عدم إيجادهم الحلّ المناسب؛ لذلك يجب ألا يتوانى الجميع في الاهتمام بحاسة السمع، والحفاظ عليها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (يتوانى): .... (يتفاعل – يتراخى – يتعلم)

(2) جمع كلمة (مشكلة): .... (مشكلات – أشكال – شكلي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) حاسة البصر أول الحواس التي تعمل عند ميلاد الإنسان. ( )

(2) لا يدرك غالبيّة الناس أهميّة السمع إلّا عند ضعفه أو فقدانه. ( )

(ج) ضع عنوانًا مُناسبًا للفقرة السابقة.

- ....

أنواع الخبر

(1) الخبر المفرد

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

1) الحديقةُ واسعةٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

2) التلميذان مُجتهدان.– الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

3) العمالُ مجتهدون. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

4) التلميذاتُ مهذباتٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

4) ذو العلم محبوبٌ. – الخبر: .... علامة الرفع: .... لأنه: ....

- الخبر في الجمل السابقة (اسم).
- الخبر في الجمل السابقة غير متصل بضمير (ليس آخره ضميرًا).
- إذا كان الخبر اسمًا غير متصلٍ بضمير يُسمى (خبرًا مفردًا)

الخبر المفرد يمكن أن يكون كلمة نوعها: (مفرد أو مثنى أو جمع)

ويكون مرفوعًا.

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

1) المهندسون بارعون. – الخبر: .... نوعه: ....

2) الأمهاتُ عطوفاتٌ. – الخبر: .... نوعه: ....

3) الكتابان مفيدان. – الخبر: .... نوعه: ....

4) الجنودُ أقوياءُ. – الخبر: .... نوعه: ....

5) أخوك ذو علم. – الخبر: .... نوعه: ....

أكمل كل جملة بما بين القوسين:

1) الحديقةُ .... (خبر مفرد)

2) التلميذان .... (خبر مفرد)

3) المصريون .... (خبر مفرد)

4) الجنودُ .... (خبر مفرد)

5) التلميذاتُ .... (خبر مفرد)

أنواع الخبر

(2) خبر الجملة الاسمية

- تذكر أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) القمرُ نورُهُ ساطعٌ. الخبر: ....
(2) الطائرُ شكلُهُ جميلٌ. الخبر: ....
(3) التلميذان واجبُهما منظمٌ. الخبر: ....
(4) العمالُ عملُهمْ متقنٌ. الخبر: ....
(5) التلميذاتُ أخلاقُهنّ حسنةٌ. الخبر: ....

- الخبر في الجمل السابقة جملة.
- الخبر في الجمل السابقة جملة اسمية؛ لأنه يبدأ باسم متصلٍ بضمير.

• إذا بدأ الخبر باسمٍ متصلٍ بضميرٍ يكون نوعه (جملة اسمية)
الخبر الجملة الاسمية يكون بالكلمة الأولى ضمير يُسمى (رابط)

ضع خطًا تحت الخبر ، ثم اذكر نوعه وحدد الرابط كما في المثال:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: ....جملة اسمية.......... الرابط: ....ها........
(2) العلماءُ فضلُهم كبيرٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(3) الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(4) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. نوعه: .... الرابط: ....
(5) الشبابُ همُ المستقبلُ. نوعه: .... الرابط: ....

أكمل الجدول بتحديد الموقع الإعرابي كما في المثال:

م	الجملة	المبتدأ الأول	المبتدأ الثاني	خبرالمبتدأ الثاني
1	العلمُ شكلُهُ جميلٌ.	العلمُ	شكلُهُ	جميلٌ
2	القمرُ نورُهُ ساطعٌ.	....	....	....
3	الأرضُ إنتاجُها غزيرٌ.	....	....	....
4	الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ.	....	....	....

أنواع الخبر

(3) الخبر الجملة الفعلية

– تذكر أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) المعلمُ يَشرحُ الدرسَ. الخبر: ....

(2) السمكُ يَسبحُ في الماءِ. الخبر: ....

(3) المطرُ يهطلُ بكثرة. الخبر: ....

(4) التلميذُ يكتبُ الواجبَ. الخبر: ....

(5) التلاميذُ فهموا. الخبر: ....

– الخبر في الجمل السابقة يبدأ بـ (فعل).

– الفاعل في الجمل يكون ضمير (مستترًا أو بارزًا).

• إذا بدأ الخبر بـ (فعل) يكون الخبر (جملة فعلية).

الخبر الجملة الفعلية يتكون من فعل وفاعل يكون (ضمير مستتر أو بارز)

***ضع خطًا تحت الخبر ، ثم بين نوعه ، وأركانه كما في المثال:-**

الجملة	نوع الخبر	الفعل	الفاعل
القمر ينير الأرض	جملة فعلية	ينير	هو(ضمير مستتر)
التلميذ كتب واجبه			
اللاعبون حققوا الفوز			
الصادق يحبه الناس			

أنواع الخبر

(4) الخبر شبه الجملة

– تذكر أنَّ الخبر هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملة.

اقرأ، ولاحظ الخبر في كل جملة وأكمل:

(1) الأسدُ في الحديقةِ. الخبر: ....

(1) الكتابُ فوقَ المكتبِ. الخبر: ....

(3) القائدُ أمامَ الجنودِ. الخبر: ....

(4) الرحلةُ صباحًا. الخبر: ....

(5) الماءُ في النهرِ. الخبر: ....

– الخبر في الجملةِ السابقةِ (شبه جملة):

(جار ومجرور – ظرف مكان – ظرف زمان)

– الخبر شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

(1) الطعام على المائدة. – خبر شبه جملة جار ومجرور.

(2) السمكُ في الماءِ. – ....

(3) حديقةُ الحيوانِ في الجيزةِ. – ....

(4) الحفلةُ مساءً. – ....

(5) الشرطيُّ وسط الشارعِ. – ....

– أكمل الجمل بما بين القوسين:

(1) الطيورُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(2) القلمُ .... (خبر شبه جملة جار ومجرور)

(3) القائدُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

(4) النومُ .... (خبر شبه جملة ظرف زمان)

(5) الأزهارُ .... (خبر شبه جملة ظرف مكان)

تحويل الخبر المفرد إلى جملة اسمية

- التلميذُ جميلُ الخطِ. – الخبر في الجملة السابقة (مفرد)
(حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية)

- التلميذُ خطهُ جميلٌ.

حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية:

(1) العلمُ جميلُ اللونِ. – ....
(2) الفراشةُ جميلةُ الشكلِ. – ....
(3) الطائرُ عذبُ الصوتِ. – ....
(4) المبدعُ متجددُ الفكرِ. – ....

تحويل الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

- الكتبُ فوائدُها عظيمةٌ. – الخبر في الجملة السابقة (جملة اسمية)
(حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

- الكتبُ عظيمةُ الفوائدِ.

حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد:

(1) العلمُ ألوانُهُ جميلةٌ. – ....
(2) الأزهار شكلها جميلٌ. – ....
(3) الطائرُ صوتُهُ عذبٌ. – ....
(4) الحريرُ ملمسُهُ ناعمٌ. – ....

ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

(1) الأزهار شكلها جميلٌ. نوعه: ....
(2) الأمطارُ غزيرةُ الماءِ. نوعه: ....
(3) الصدقُ خلقٌ جميلٌ. نوعه: ....
(4) الشعرُ أبياتُهُ فصيحةٌ. نوعه: ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) الأزهارُ .... (خبر جملة اسمية)
(2) الأزهارُ .... (خبر مفرد)
(3) الأسماكُ .... (خبر جملة اسمية)
(4) الأسماكُ .... (خبر مفرد)

النص المعلوماتي

فن الاستماع

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
استيعاب	فهم	التركيز	السهو- الغفلة	ذهن	أذهان
الفعال	المؤثر	منتبه	ساهٍ – غافل	الرسالة	الرسائل – الرسالات
تشتت	تفرق،والمراد:تشغل،وتصرف	التفريق	التجميع	أداة	أدوات
الإنصات	الاستماع باهتمام بالغ	الجانبية	الأساسية	رأي	آراء
مسار	طريق	الاتصال	الانقطاع – الانفصال	الفكرة	الفكر
يبين	يظهر – يوضح	تعزيز	إضعاف	رؤية	رؤى
لائق	مناسب – ملائم	التباين	التشابه	وجهة	وجهات
يقظ	المراد: منتبه	يشجع	يثبط	الصراع	الصراعات
قصارى جهدك	أقصى جهدك	اهتمام	اهمال	تعبير	تعابير
تعزيز	توطيد – تقوية				
مفيدة	نافعة				
التباين	الاختلاف				
الصراعات	النزاعات				
مصغيًا	مستمعًا جيدًا				
يتحلى	يتصف				

تدريبات

اقرأ، ثم أجب:-

"يعد الاستماع الجيد من أهم الأدوات التي يتمتع بها الإنسان ليتواصل مع الآخرين بشكل أفضل؛ حيث يساعده على تفهم مشاعرهم وآرائهم ، ويمكنه من خلالها التفاعل معهم بطريقة مهذبة ومنطقية . لا يتعلق الاستماع الجيد بالاستماع فقط ، بل يتطلب الأمر أيضًا فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح ،وهذا يحتاج إلى تركيز واهتمام كبيرين".

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١-معنى"استيعاب"............. (حفظ – فهم – استنتاج – انتباه)

٢- مضاد "اهتمام"............... (إهمال – إزعاج - نسيان – تجاهل)

٣- مفرد "المعلومات"........... (المعلم -المعلومة – العلامة – المعلمة)

*أكمل ما يأتي:-

١-...........يساعد الإنسان على تفهم مشاعر وآراء غيره.

٢-حتى يتم فهم المعلومات بشكل صحيح نحتاج إلى...........و.........كبيرين.

ما أهم مهارات الاستماع التي يحتاج إليها الإنسان في حياته اليوميه؟

....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقر ، ثم أجب

الاستماع الفعّال مهارة مهارات التفكير النقدى، ويُعدُّ من المهارات التى تحظى باهتمام كبير فى مختلف المجالات، يُقصد بالاستماع الفعّال، القدرة على تحويل انتباهك إلى الشخص الذى يتحاور معك ويحدثك، حيث تبذل جهدًا حقيقيًا ليس فقط لسماع ما يقوله الطرف الآخر من كلمات وإنّما لاستيعاب الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف بإيصالها إليك.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) مرادف كلمة (الفعال): .... (القنوع – المؤثر – المتعدد)

(2) جمع كلمة (الرسالة): .... (الرسل – المرسل – الرسائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاستماع الفعال لا يحتاج إلى أى مجهود أو تعب. ( )

(2) الاستماع الفعّال مهارة مهارات التفكير النقدي. ( )

(ج) ما المقصود بالاستماع الفعال؟

....

السؤال الثانى: القراءة متحررة المحتوى اقر ، ثم أجب

الاستماع ليست مهارة بسيطة كما نعتقد بل مهارة معقدة تتطلب اشتراك الذهن والفهم مع السمع عن طريق الأذن فى نفس اللحظة؛ ليكتمل الفهم بشكل فعال، وتتم عملية التواصل بنجاح، ولا يقتصر الأمر على ذلك بل يرتبط بها عملية تخزين لما قاله المتحدث، والقدرة على استرجاعه فيما بعد، والربط بينه وبين معلومات قديمة قد اكتسبها المستمع فيما سبق.

(أ) هات من الفقرة السابقة

(1) معنى كلمة (العقل): ....

(2) معنى كلمة (مؤثر): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاستماع مهارة بسيطة وسهلة التمكن منها. ( )

(2) يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ في بناءِ أساسٍ قوي للتواصلِ معَ الآخرين. ( )

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

كان وأخواتها

اقرأ الجمل، ثم لاحظ الفرق:

م	الجملة الاسمية	كان وأخواتها
1	المطرُ غزيرٌ.	كان المطرُ غزيرًا.
2	السماءُ ممطرةٌ.	أصبحت السماءُ ممطرةً.
3	الثمرةُ ناضجةٌ.	ليست الثمرةُ ناضجةً.
4	التلميذان مجتهدان.	ظل التلميذان مجتهدين.
5	المصريون ماهرون.	أضحى المصريون ماهرين.
6	التلميذاتُ ناجحاتٌ.	صارت التلميذاتُ ناجحاتٍ.
7	الجنودُ أقوياءُ.	أمسى الجنودُ أقوياءَ.
8	أخوك ذو علمٍ.	صار أخوك ذا علمٍ.

- كان وأخواتها أفعال ناسخة (تلغي وتزيل حكم الخبر) - (فعل ناسخ).
- ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.
- أخوات كان: (كان – أصبح – أضحى – أمسى – صار – بات – ظل – ليس)
- يأتي منها (الماضي والمضارع والأمر) مثل: (كان – يكون – كن....)

ماعدا (ليس) يأتي منها الماضي فقط.

كان وأخواتها إذا دخلت على الجملة الاسمية تنصب الخبر...
- الخبران المفرد وجمع التكسير يُنصبان بالفتحة.
- الخبران المثنى والجمع المذكر السالم ينصبان بالياء.
- الخبر الجمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة.

استخرج الفعل الناسخ، واسمه، وخبره:

(1) باتت الأمُ ساهرةً. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(2) صار الدقيقُ خبزًا. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(3) أضحى العمالُ منتجين. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(4) ظل الجنديُ مدافعًا. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

(5) صارت السفينةُ ممتلئةً. الفعل الناسخ:............ اسمه:............ خبره:............

– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا مستترًا مثل: كان ناجحًا.

(ناجحًا): خبر كان، واسم كان ضمير مستتر (هو).

– اسم كان وأخواتها قد يكون ضميرًا بارزًا مثل: أصبحوا متفوقين.

(متفوقين): خبر كان، واسم كان الضمير البارز (واو

ختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) صار الماءُ .... (ثلجٌ – ثلجًا – ثلجٍ)

(2) أصبح التلاميذُ............ . (ماهران – ماهرون – ماهرين)

(3) باتت الأمهاتُ............ . (ساهراتٌ – ساهراتٍ – ساهرةً)

(4) كان التلميذان............ . (ماهران – ماهرين – ماهرون)

(5) أضحى الجنودُ............ . (أقوياءُ – أقوياءِ – أقوياءً)

حدد الخطأ في كل جملة، ثم صوبه:

(1) كانت المباراةُ حماسيةٌ. التصويب: ....

(2) أضى العلماءُ مُخترعون. التصويب: ....

(3) بات ذا العلمِ محبوبٌ. التصويب: ....

(4) صارت الكلماتِ قصيدةً. التصويب: ....

(5) أمسيتُ مجتهدً. التصويب: ....

ن واجمع كل جملة مراعيًا علامات الإعراب:

(1) أصبح التلميذُ عالمًا.

– المثنى: ....

– الجمع: ....

(2) أضحت التلميذةُ ناجحةً.

– المثنى: ....

-الجمع: ....

نموذج إعراب

***أصبح الطالبان مهَذَبّينِ.**

أصبح:- فعل ماضٍ ناقص ناسخ .

الطالبان: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى.

مهذبين: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء ،لأنه مثنى.

تدريب

أعرب الجمل الآتية :-

***ظل الناجحون ماهرِين.**

***كان العامل بارعًا.**

***ظل أبوك ذا خلقٍ.**

الكلمة	**إعرابها**
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	
....	

قرأ، ثم أجب:

الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح ، بهما يسعد لإنسان في حياته سعادة كبيرة، وعلى جميع البشر الالتزام بهما حتى يصبح النجاح سهل المنال.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كلمة (المؤمن) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(2) كلمة (العمل) تُعرب: .... (خبر – اسم مجرور – ظرف)

(3) كلمة (الإنسان) تُعرب: .... (مضاف إليه – فاعل – مفعول به)

(4) كلمة (جميع) مجرورة بـ: .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1) خبر لمبتدأ: .... نوعه: ....

2) ضميرًا متصلًا: ....

3) كلمة معرفة: .... كلمة نكرة: ....

4) فعلًا مضارعًا: ....

ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1) الحديقةُ ....

(أكمل بخبرخبر مفرد)

(2) الأزهار ....

(أكمل بخبر جملة اسمية)

(3) التلاميذ يكتبون واجبهم . (حدد نوع الخبر في الجملة)

- ....

(4) الأزهار شكلها جميلٌ. (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

- ....

التعبير الكتابى

نموذج كتابة سرد وصفى

السرد الوصفي:-

هو نص سردي يصف فيه الكاتب شيئًا ما وصفًا حسيًا موضحًا مزاياه ، ومعبرًا عن مشاعره وأحاسيسه نحوه.

خطوات كتابة سرد وصفي

١-حدد الشئ الذي يجب عليك أن تصفه.

٢- اكتب النص الوصفي مراعيًا العناصر الآتية:-

١-العنوان.

٤-التعبيرات الحسية: هي تعبيرات تصف الشيء من خلال الحواس الخمس (اللمس – السمع – البصر – الشم – التذوق).

٢- الجملة الافتتاحية.

٥- التعبيرات المجازية (التشبيهات).

٣-الموضوع .

٦- الجملة الختامية.

ثالثًا : لاتنس :

١- عدد الكلمات .

٢- تسلسل الفكر.

٣- الأساليب والتعبيرات الملائمة.

٤- الخط الجميل.

٥- الإملاء الصحيح .

٦- علامات الترقيم.

سرد وصفي (تعبير كتابي)

اقرأ النموذج التالي للنص السردي الوصفي، وأجب:

حقيبتي

حقيبتي هي رفيقةٌ أمينةٌ ومفيدةٌ في رحلتي اليومية، تتميزُ بتصميمها العصري الذي يجمع بين الأناقة والوظائف العملية.. الحقيبة مصنوعةٌ من مواد عالية الجودة، تضمنُ القوة والمتانة لتحمُل جميع الظروفِ والاستخدام اليومي، بجيوبها المتعددة والمنظمة يسهل عليّ تنظيم مستلزماتي وإيجادها بسرعة.

بها مساحة وفيرة تسمح لي بحمل جميع أغراضي بكل سهولة وراحة، فهي كبيرة وعريضة كالكون.. تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي عندي كالسلاح بالنسبة للجندي، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر.

لقد كانت سلاحي المفضل في معركة ودية، لقد أمضينا نعا أوقاتا طويلة بالجامعة والعمل وتقلبات الحياة المختلفة، لقد صارت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات فهي متعبة ومرهقة ولكنها جاهزة للعمل في أي وقت، عند لمسها أشعر بنسيجها الناعم يلامس بشرتي بلطفِ ويَعبَقُ بعبير الجلد الطبيعي..

حقيبة الظهر ترافقني في كل رحلة ومغامرة، تصدر صوتا هامسا وأنا أتحرك، وهو ما يذكرني بما هو قادم ويثير لدى شعورا مليئا بالحماس والتشويق.. إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

حلل النص السردي الوصفي السابق:

(1) عنوان النص: حقيبتي.

(2) الجملة الافتتاحية: حقيبتي هي رفيقةٌ أمينةٌ ومفيدةٌ في رحلتي اليومية.

(3) الشعور الذي أظهره الكاتب في السرد: الامتنان.

(4) اكتب تعبيرا حسنا جاء بالنص: الحقيبة مصنوعةٌ من مواد عالية الجودة.

(5) اكتب تعبيرا مجازيا أو تشبيه: هي كبيرة وعريضة كالكون

(6) الجملة الختامية: إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

أكمل نموذج السرد الوصفي مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

العنوان	الجملة الافتتاحية	موضوع النص
إجازة مع أقاربي	مضى أسبوعان على رحيل إيناس وبسملة ونورهان بنات عماتي وكلبهن إلى منزلهن	يتحدث الكاتب عن ذكرياته مع أقاربه في إجازة مدة أسبوعين.
التعبيرات الحسية	*التعبيرات المجازية*	*الجملة الختامية*
ضحكت حتى تزرد خداي وبكيت حتى احمر أنفي.	قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح دقات قلبي تسارعت كأنها في سباق.	كانت أيامًا مليئة بالمتعة وأتمنى لو يعودن من جديد ليعود المرح


التواصلُ
الموضوع
الثاني
حركاتُ اليدينِ - تعابير الوجهِ - حركات الشّفاه - حركةُ الجِسْمِ
أخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ
النّصِيحَةَ - الصّبْرُ
مِفتَاحُ الفَرَجِ - العِتَابُ
هَدِيّةُ الأَحْبَابِ

النص الشعري

دع الأيام تفعل ما تشاء

دع الأيامَ تفعل ما تشاء	***	*وطب نفسًا إذا حكم القضاء*
ولاتجزع لحادثة الليالي	***	*فما لحوادث الدنيا بقـــاء*
وكن رجلًا على الأهوال جلدًا	***	*وشيمتك السماحة والوفـــاء*
وإن كثرت عيوبك في البرايا	***	*وسرك أن يكون لها غطاء*
تستر بالسخاءِ فكل عيبٍ	***	*يغطيه كما قيل السخـــاء*
ولا ترج السماحةَ من بخيلٍ	***	*فما في النارِ للظمآن ماء*
إذا ما كنت ذا قلبٍ قنوعٍ	***	*فأنت ومالك الدنيا ســواء*

كتبه

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المطلبي القرشي .

الذي ولد عام ١٥٠ هـ ٧٦٧ م

هو ثالث الأئمة الأربعة وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي,ومؤسس علم أصول الفقه الإسلامي , وهو أيضا إمام في علم التفسير والحديث .

عمل قاضيا فعرف بالعدل والذكاء .

و بالإضافة لعلوم الدين كان الشافعي أيضا فصيحا شاعرا وراميا ماهرا ورحالا مسافرا .

أكثر العلماءمن الثناء عليه , حتى قال فيه الإمام أحمد :" كان الشافعي كالشمس للدنيا, وكالعافية للناس " .

توفي ٢٠٤ هـ - ٨٢٠ م .

شرح الأبيات

هذا النص من نصوص الحكمة , وفيه يقدم الإمام الشافعي بعض الحكم الثمينة , فيقول :

١ ـ لا تجعل بالك ينشغل باللأحداث التي تمر بك ؛ فكل ما يحدث مقدر من عند الله تعالى , وما عليك إلا التسليم بقضاء الله وقدره .

٢ ـ اصبر وتحمل مصائب الدنيا ؛ فهى لا تستمر و مصيرها إلى الزوال .

٣ ـ إذا حلت بك مصيبة فاصبروتحمل وكن قويا فى مواجهتها , وتحلى بالسماحة والوفاء واجعلهما عنوانا لأخلاقك .

٤/ ٥ ـ إذا كثرت عيوبك وأردت أن يكون لها غطاء يسترها ؛ فعليك أن تتحلى بالكرم؛ فهوكما قيل ستر لكل عيب .

٦ ـ لا تنتظر الكرم ون البخيل فتكون كالعطشان الذي يبحث عن الماء فيالنار .

٧ ـ كن قنوعا , فالقناعة كنز لا يفنى , وارض بما قسمه الله لك تكن أغنى الناس .

من مواطن الجمال

*** أولًا : التعبيرات المجازية في النص :**

- { دع الأيام تفعل ما تشاء }: تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعرالأيام بإنسان يفعل ما يريد .
- { حكم القضاء } : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر القضاء بالقاضي الذي يصدر الحكم .
- { وسرك أن يكون لها غطاء } : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العيوب بشء مادي يستر بالغطاء .
- { تستر بالسخاء } : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر السخاء بالغطاء الذي يستر .
- { قلب قنوع } : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر القلب بالإنسان القنوع .
- { مالك الدنيا } : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الدنيا بشء مادي يمتلك .

*** ثانيًا : من أساليب النص :**

- (دع – طب – كن – تستر) : أسلوب أمر , غرضه النصح والإرشاد .

- (لا تجزع – لا ترج) : أسلوب نهي , غرضه النصح والإرشاد .

- (ما لحوادث الدنيا بقاء) : أسلوب نفي ؛ للتأكيد على أن المصائب لا تدوم .

- (ما في الدنيا للظمآن ماء) : أسلوب نفي ؛ للتأكيد على أهمية عدم طلب الشيء من غير أهله .

ثالثًا :العلاقات بين الكلمات :

- (السماحة – السخاء) : بينهما ترادف.
- (السماحة – البخيل) : بينهما تضاد .

رابعًا : كلمات لها نفس القافية

- تظهر في اتفاق الكلمة الأخيرة من الأبيات في حرف الهمزة كما في الكلمات التالية : (القضاء – بقاء – الوفاء – غطاء – السخاء – ماء – سواء) .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
دع	اترك	الوفاء	أداء الإنسان ماعليه
تشاء	تريد	البرايا	مفردها البرية, وهى الخلق
طب نفسًا	المراد: كن راضيا	سرك	أفرحك - أسعدك
حكم	المراد : حدث ووقع	غطاء	سترة
القضاء	كل ما قضاه الله وقدره	تستر	تغط والمراد - أخف عيوبك
تجزع	الجزع : عدم الصبر	السخاء	الكرم – العطاء - الجود
حادثة	مصيبة	يغطيه	يستره
بقاء	دوام	ترج	تأمل

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الأهوال	الأمور الشديدة المفزعة	الظمآن	العطشان
جلدا	صابرا - قويا – شديد	قنوع	راض - مكتف
شيمة	خلق – خصلة	سواء	متساويان
السماحة	الكرم والجود		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
دع	أبق	السخاء	البخل – الشح
تجزع	تصبر	السماحة	الجشع – الطمع
بقاء	زوال	الظمآن	الريان
جلدا	جزعا	قنوع	طماع – جشع
السماحة	البخل	الدنيا	الآخرة
الوفاء	الغدر – الخيانة	سواء	مختلفان - متناقضان
كثرت	قلت	بخيل	سخي - كريم
عيوب	مزايا		

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
نفس	نفوس- أنفس	غطاء	أغطية
القضاء	الأقضية	عيب	عيوب
حادثة	حوادث	بخيل	بخلاء
الدنيا	الدنا	الظمآن	الظماء
شيمة	شيم	ماء	مياه - أمواه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأيام	اليوم	الأهوال	الهول
الليالي	الليلة	عيوب	عيب
حوادث	حادثة	البرايا	البرية

أنشطة على النص الشعري

اقرأ ثم أجب :

تستتر بالسخاء فكل عيب	**يغطيه كما قيل السخاء**
ولا ترج السماحة من بخيل	**فما في النار للظمآن ماء**
إذا ما كنت ذا قلب قنوع	**فأنت ومالك الدنيا سواء**

(أ **)هات من الأبيات:**

١– مرادف (مكتف)...................... ٢ – مضاد (الشح) ....

٣ - مفرد (عيوب)........................

(ب **) أكمل :**

١ – (تستر بالسخاء) تعبير ....

٢ – كلمتا (.......................... - ....) لـهما نفس القـافية .

٣ – (ولا ترج) أسلوب .... غرضه....................................

(ج) بم شبه الشاعر الإنسان القنوع ؟

....

(هـ) صوب الخطأ في الجملة التالية :

أخوك ذا خلق كريم

....

أنشطة على النص الشعري المحرر ؛

نشاط (١)

اقرأ ثم أجب:

هى النفس ما حملتها تتحمل وللدهر أيام تجور وتعدل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التفضل

(أ)هات من البيتين السابقين:-

مفرد (نفوس) .... مضاد (الجزع) ....

(ب) **أكمل** : ١ – كلمة أفضل على وزن ....

(ج)استخرج من البيتين :

تعبيرمجازيا...

نشاط (٢)

اقرأ ثم أجب :

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العـلا سهر الليالـــي

ومن رام العلا من غير كد أضاع العمـر في طلب المحال

تروم العز ثم تنام ليلًا يغوص البحر من طلب اللآلـــي

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٢ – مضاد (العز) .... (الفقـر – المرض – الـذل – الضعـف)

٣ – جمع (البحر)............... (الأبحر - البحار – البحور – جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (√) امام العبارات الصّحيحة و علامة (×) امام العبارة غير الصّحيحة:

١ – الوصول إلى مكانة عالية يتطلب منا الجهد المتواصل . (   )

٢ – من يطلب المكانة العالية دون تعب وجهد يطلب المستحيل (   )

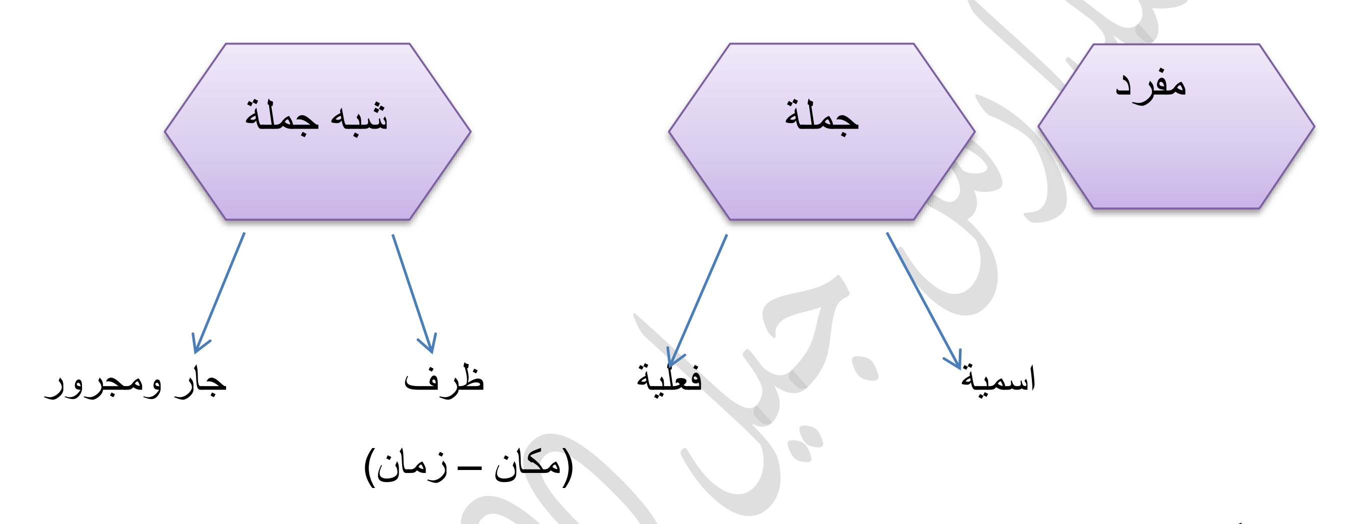
(ج)هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية :

....

القواعد النحوية :

أنواع خبر (كان وأخواتها):

خبر كان و أخواتها له ثلاثة أنواع :



أولًا : الخبر المفرد :

*كان التلميذ نشيطًا .

نشيطا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

*ظل الصديقان وفيين .

وفيين : خبرظل منصوب وعلامة نصبه الياء ؛لأنه مثنى .

*أمسى الجنود ساهرين .

ساهرين : خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

*باتت البنت سعيدةٍ.

سعيدة :خبر باتت منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

ثانيًا : خبر الجملة :

(أ) خبر الجملة الاسمية :

*باتت الشجرة ثمارها ناضجةٌ.

ثمارها ناضجة : خبر جملة اسمية

إعراب الجملة :

باتت : فعل ماض ناقص ناسخ

الشجرة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ثمار : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء (الرابط) ضمير متصل مبني فى محل جر مضاف إليه

ناضجة : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية (ثمارها ناضجة) في محل نصب خبر باتت .

(ب) خبر الجملة الفعلية :

*صار الطالب يجتهد .

يجتهد خبر جملة فعلية

إعراب الجملة :-

صار : فعل ماض ناقص ناسخ .

الطالب : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

يجتهد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة , والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

والجملة الفعلية من الفعل (يجتهد) والفاعل المستتر (هو) في محل نصب خبر صار .

ثالثً : الخبر الشبه جملة :

(أ) الظرف (زمان – مكان)

*كان الاجتماع مساءً .

مساء: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

وشبه الجملة (مساء) في محل نصب خبر كان .

*يظل القائد بين الجنود .

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجملة (بين) في محل نصب خبر يظل.

(ب) الجار والمجرور

*أمسى المسافر في الطائرة .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الطائرة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

وشبه الجملة (في الطائرة) في محل نصب خبر أمسى .

(القاعدة):

يأتي خبر(كان و أخواتها)مفردًا , وجملة (اسمية أو فعلية), وشبه جملة (ظرفًا أو جارا ومجرورا)

يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير رابط بها يعود على المبتدأ .

تدريبات :

نشاط (١)

استخرج الخبر وحدد نوعه فى الجمل التالية :

الجملة	الخبر	نوع الخبر
كانت السيارة أمام المنزل .	(............................)	(............................)
كن قويًا .	(............................)	(............................)
بات الحارس يحرس المدرسة .	(............................)	(............................)
أصبحت المدرسة فصولها جميلة	(............................)	(............................)
ليس المتكبرون محبوبين .	(............................)	(............................)

نشاط (٢)

حول من الخبر المفرد إلى خبر جملة , والخبر الجملة إلى خبر مفرد :

كانت الشمس حرارتها شديدة : ....

أمسى الطائر مغردًا :..

كانت الرحلة ممتعة : ....

صار الجو أمطاره غزيرة : ....

اقرأ ثم أجب :

أصبحت المحافظة على الصحة تستلزم أمرين ضروريين , لا غنى لأحدهما عن الآخر , هما الطعام والرياضة , فإذا كان الطعام خاليًا من التلوث أفاد الجسم , وإذا صارت الرياضة ممارسة هذبت الأخلاق ؛ ولذا كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول : (علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل).

(أ) أعرب ماتحته خط :

أمرين : ....

الجسم : ....

الخيل : ....

٢ – حدد خبر كل فعل من الأفعال الناسخة , وبين نوعه .

....

....

....

النص المعلوماتى :

الإشارة تواصل

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مثابة	منزلة – مكانة	جذور	أصول	سلسة	سهلة - يسيرة
المرئية	المنظورة – التي ترى بالعين	نمت	المراد : تطورت – انتشرت	الثناء الإنصات	المدح حسن الاستماع
الصم	فاقدو السمع	فئات	طوائف – جماعات	المحفزة	المشجعة
الرموز	العلامات	تكمن	تظهر – تتمثل	الطمأنينة	السكينة – الأمان
تشكيل	تكوين – تركيب	تؤدي	المراد - توصل	التآخي	علاقة الأخوة
تحل	تقيم – توضع	تقترن	ترتبط	يفرغ	ينتهي
محل	مكان	مراعاة	اعتبار	فاعلية	تأثير متبادل

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الاتصال	الانفصال	تطور	تراجع – تأخر	الخجل	الجرأة
تحريك	تثبيت	يتجزأ	يتحد	الثناء	الذم
تشكيل	تحليل – تفكيك	المنطوقة	الصامتة	المحفزة	المثبطة
تعطي	تأخذ – تحرم	تقترن	تنفصل	الابتسامة	العبوس
استقبال	إرسال	عام	خاص	الطمأنينة	القلق – الاضطراب
متكامل	متناقص – متنافر	سلسة	صعبة - معقدة	التآخي	التباغض

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
لغة	لغات	الجسم	الأجسام – الجسوم	الإشارة	الإشارات
الاتصال	الاتصالات	الوجه	الوجوه	ذات	ذوات
نظام	أنظمة - نظم	الرسالة	الرسالات-الرسائل	جو	أجواء

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ضعاف	ضعيف	أوضاع	وضع	أساليب	أسلوب
الصم	الأصم	تعابير	تعبير	فئات	فئة
الرموز	الرمز	حركات	حركة	الرغبات	الرغبة
الأذرع	الذراع	جذور	جذر	معاني	معنى

أنشطة على النص المعلوماتى :

اقرأ ثم أجب:

" هناك أساليب تستخدم في لغة الإشارة , فكل إشارة ينتجها الأصم تؤدي معنى محددا , فهى لغة قائمة بذاتها ولها نظامها الذي يميزها عن اللغة المنطوقة , وأبرز هذه الأساليب : حركات اليدين : كحركات الأصابع التي تدل على الأرقام والحروف. تعابير الوجه : للتعبيرعن المشاعر والميول الشخصية, وهى غالبا ما تقترن بحركات الأيدي لتعطي تراكيب جديدة ومعاني متعددة . حركات الشفاه : تعد هذه المهارة من المهارات المتطورة وذلك لما تتطلبه من قوة الملاحظة ؛إذ يقرأ الأصم فيها الكلمات من الشفاه مباشرة . حركة الجسم : تستخدم حركة الجسم الحركات الكبرى كالإشارة إلى الأكتاف أو الرأس أو الصدر أو البطن في استعمال إيحائي ؛ لتوضيح الرغبات والمعاني بشكل عام للتعبير عن الذات وتختلف من بلد إلى آخر ".

(أ) **هات** :

١ – معنى (الأصم) .... ٢ – مضاد (عام) ....

٣ – جمع (الذات)................................

(ب) اذكر بعض الأساليب التي تستخدم في لغة الإشارة .

....

(د) أكمل :

١ – كل إشارة ينتجها الأصم تؤدي .... محددا .

٢ – للغة الإشارة نظام يميزها عن اللغة ....

(هـ)استخرج من الفقرة :

ضميرًا , وحدد نوعه

....

خبرًا مفردًا

....

تطبيقات متحررة المحتوى على النص المعلوماتي

اقرأ ثم أجب :

لغة الإشارة من الطرائق القديمة للتواصل بين ضعاف السمع والصم أو من يطلق عليهم

(الصم والبكم) , وقد يظن بعض الناس أن لغة الإشارة مهمة في التواصل مع الصم والبكم فقط وهذا خطأ ؛ فإن لها مجالات متعددة , منها الغوص ؛ فإن من طرائق التواصل بين الغواصين أسفل الماء الإشارات باليد عند وجود مشكلة أو خطر ما , ومن مجالات لغة الإشارة أيضا المجال العسكري ؛ فعند اقتحام رجال الشرطة أو الجيش لتنفيذ مهمة ما يتجنبون إصدار أي صوت حتى لا تفشل المهمة ؛ فيلجئون إلى لغة الإشارة , ويمكن تعلم لغة الإشارة من خلال الدورات التدريبية الأكاديمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهاتف المحمول .

(أ)هات من الفقرة :

١ - معنى (ضعاف السمع) .... ٢ – مفرد (مجالات) ....

(ب) ضع علامة (√) امام العبارات الصّحيحة و علامة (×) امام العبارة غير الصّحيحة:

١ - لغة الإشارة من الطرق الحديثة للتواصل بين ضعاف السمع والصم . ( )

٢- تفيد لغة الإشارة الغواصين أسفل الماء عند وجود مشكلة ما . ( )

(ج) كيف يستفيد رجال الشرطة من لغة الإشارة ؟

....

(هـ) حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

الإشـارة : ....

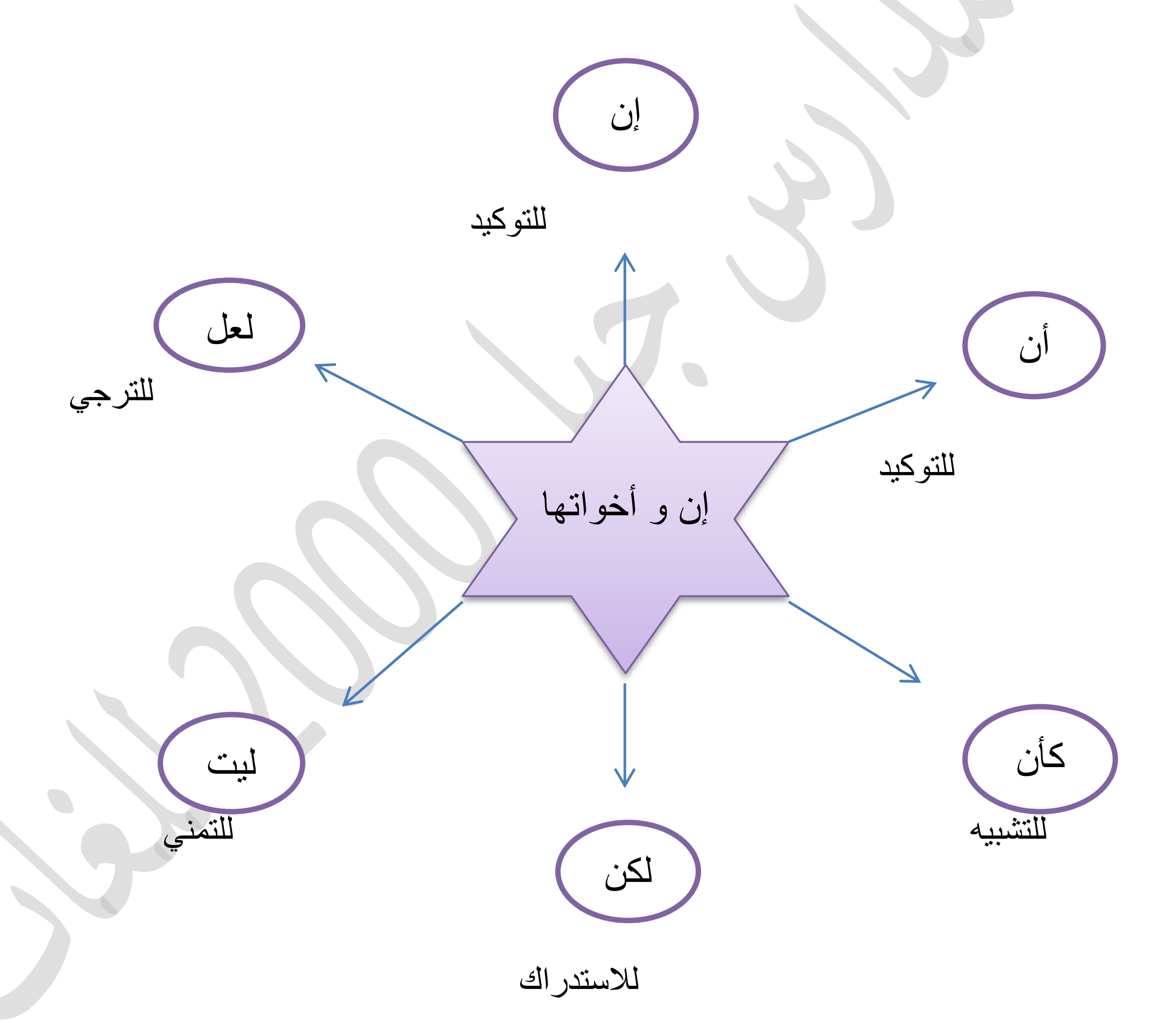
الصّـم : ....

القواعد النحوية

إن و أخواتها

إن و أخواتها :

حروف ناسخة تدخل على الجملة الفعلية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها , وترفع الخبر ويسمى خبرها .



أمثلة :

- إن الحياة جهاد .
- علمت أن العمل عبادة .
- كأن خالدًا أسدٌ .
- الشمس ساطعة لكن الجوَ باردٌ .
- لعل القادرين رحماء .
- ليت المتحدثين صادقون .

لاحظ وتعلم :

الصبر جميل ← إن الصبــر جميـــل

مبتدأ مرفوع   خبر مرفوع   حرف ناسخ   اسم إن منصوب   خبر إن مرفوع

لاحظ أيضًا: إذا كانت الجملة تبدأ بضمير ودخلت عليها إن أو إحدى أخواتها يتصل هذا الضمير بالحرف الناسخ ويصبح اسمه

أمثلة : أنا صغير . ← إنـــي صـغيـر.

أنت محترم . ← إنــــك محـتـرم .

هم مجتهدون . ← إنـــهم مجتهدون .

مثال معرب :

أنت مـخلصٌ.

أنت :ضمير مخاطب منفصل مبني في محل رفع فاعل .

مخلص : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إنك مخلصٌ.

إن : حرف ناسخ مبني على الفتح ينصب المبتدأ ويرفع الخبر .

والكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن .

مخلص : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- إذا دخلت ما على إن أو إحدى أخواتها تلغي عملها .

مثال : إنما المؤمنون إخوةٌ .

إن : حرف ناسخ , ما كافة .

المؤمنون : مبتدأ مرفوع , وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

أخوة : خبر مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تدريبات و أنشطة :

نشاط (١)

ادخل حرفًا مناسبًا من الحروف الناسخة على كل جملة مما يلي وأعد كتابتها صحيحة :

١ – الفتياتُ محترماتٌ .

....

٢ – الشمسُ مصباحٌ .

....

٣ – الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ .

....

نشاط (٢) احذف الناسخ من الجمل التالية, و أعد كتابتها صحيحة :

١ – كأن أخاك أسدٌ .

....

٢ – لعل المسافرين عائدون .

....

٣ – إن الصديقتين مخلصتان .

....

نشاط (٣)

صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

١ – إن الآباء محترمين .

....

٢ - لعل أحمد بخير .

....

التعبير الكتابى

كتابة خطبة

تعريف الخطبة :هي كلمات تقال أمام جمع من الناس بعد إنجاز شيء ما في مدة معينة قد تكون شهورا وقد تصل إلى سنين , ويهدف بها المتكلم إلى ايصال الشكر و الامتنان لمن يستحقون .

عناصر الخطبة :

١ – تحية رسمية كالتي تقال في حفل تكريم أو كالتي تقال في حفل عيد ميلاد .

٢ – الجملة الافتتاحية .

٣ – موضوع الخطبة : المناسبة التي تقال الخطبة من أجلها .

٤ – شكر و امتنان .

٥ – دعوة ونصيحة .

٦ – الجملة الختامية .

لا تنس :

١ – عدد الكلمات . ٢ – تسلسل الفكر .

٣ – الأساليب والتعبيرات الملائمة. ٤ – الخط الجميل .

٥ – الإملاء الصحيح . ٦ – علامات الترقيم .

نموذج تطبيقي للخطبة .

تحية جملة الافتتاحية	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته , أيها الأساتذة والمعلمون الكرام , نحن جميعا هنا اليوم لنعبر عن الفرحة الغامرة بتخرجي أنا وزملائي ووصولنا إلى نهاية التعليم الجامعي , لقد كانت السنوات الأربع الماضية نافعة جدا ومليئة بالإنجازات التي سنفخر بها دائما .
شكر و امتنان	أشكر الأساتذة والمعلمين ؛ فقد :انوا المصباح الذي يضيء لنا الطريق , فكانوا يمدوننا بالعلم والمعرفة ويعطوننا من أوقاتهم ويرشدوننا إلى ما فيه مصلحتنا , وهم قدوة لنا في حياتنا . وأشكر أهلي الذين كانوا بجانبي دائما في كل خطوة , يشجعونني ويدعمونني بالكلام والجهد والمال . ويؤثرون راحتي على راحتهم ويزيلون العقبات التي تعرض أمامي , فهم لهم الأثر الأكبر في رحلتي العلمية .
دعوة ونصيحة	وأود أن أدعو زملائي للاستمرار في السير في رحلتنا العلمية ؛ فالتعلم لا ينتهي بانتهاء اليوم ؛ فالإنسان يظل يتعلم طوال حياته , فلنستمر في التعلم ولنحقق أحلامنا ونحن واثقون بقدراتنا ومهاراتنا .
جملة ختامية	وفي الختام أشكر كل الحاضرين على دعمنا في هذا اليوم الذي لن ننساه أبدا وسيظل في فكرنا . وأتمنى للجميع دوام التوفيق والنجاح , والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نشاط (١)

بالاستعانة بالبطاقات التالية اكتب خطبة ستلقيها بمناسبة عيد ميلادك العاشر في حضور الأسرة والأقارب والأصدقاء فيما يتراوح من (١٠٠ – ١٥٠) كلمة .

أود أن أنصح أصدقائي بالحفاظ على علاقاتهم بكل من يدعمونهم ويحبونهم

اليوم هو يوم ميلادي العاشر.
أشعر بسعادة غامرة وامتنان كبير .

أشكركم جميعًا على كل ما قدمتم وأتمنى لكم حياة مليئة بالسعادة والفرح كالحياة التي أعيشها أنا

أشكر أيضًا أقاربي الذين ....
وأصدقائي الذين ....

أشكر والديّ اللذين اهتما بتربيتي طوال السنوات العشر

....

مرحبًا بكم جميعًا أسرتي وأقاربي وأصدقائي .

الجملة
الافتتاحية:..

....

الشكر والامتنان :

....

....

....

....

الدعوة /النصيحة :

....

....

الجملة الختامية :

....

....

<u>نشاط (٢)</u>

أخوك سيلقي خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته , ساعده في كتابتها مراعيا ذكر كل عناصر الخطبة فيما يتروواح من

(١٠٠ – ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....


آدابُ الحوارِ
الموضوع
الثالث

نص الاستماع

اتصال أم انفصال ؟

فاز فريقي المفضل بالكأس ومن شدة فرحتي بذلك كتبت منشورا عبر أحد المواقع الإلكترونية قلت فيه : دعني أحتفل بأفضل فريق على الاطلاق وهو فريقي الفائز دائما محقق الانتصارات دون غيره .

لم أكن أدري أن هذا المنشور سيكون سببا في فرقة بيني وبين أحد من أصدقائي حيث أنه كان يشجع فريقا آخر وما أغضبني منه إنه كتب معلقا على المنشور : (من قال لك ذلك ؟ أنتم دائما تربحون بدون مجهود) وتعليقه أغضبني ورددت عليه ردا آخر وظلت الردود والتعليقات تتوالى حتى تفاقمت المشكلة فحظرته .

اعتدت أن أنشر حياتي اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي ؛إذ أرى أنني بذلك أتواصل مع أصدقائي و أقربائي وفي أحدى المرات نشرت خبرا قرأته وشاركته لكنني فوجئت بتعليق أحد أقربائي بأن علي التمحيص قبل النشر , وبالفطرة رددت - ويبدو أنني ضايقته بتعليقي – عليه وانهالت التعليقات والردود التي أدت بي إلى أن أشعر بأنني لا أريد أن أكلمه مرة أخرى وجلست في غرفتي ناظرا للسقف وسألت نفسي : هل سأخسر كل يوم واحد من زملائي وسأعيش بمفردي هكذا ؟!

بعد فترة طلب مني أبي أن أستعد لزيارة جدي بالقرية , فقلت له :لا يا أبي .. لا أود زيارتهم ,فسألني متعجبًا : ولم لا يا (طلعت) وقد كنت تنتظر ذلك اليوم الذي أخبرك فيه بأننا سنسافر إلى القريـة ؟ فحكيت له كل ما حدث , فرد أبي قائلا : يا (طلعت) قد يتسبب التواصل الإلكتروني في بعض المواقف التي تؤدي لجدال بين الأشخاص , وذلك نظرا لعدم قدرة المتحاورين على رؤية مفهوم الآخر أو استيعاب ما يقوله بطريقة صحيحة , كما أن التواصل الإلكتروني يزيل اللغة الجسدية والانفعالية في التعامل وهو ما يترتب عليه الكثير من المشكلات .

فضلا عن ذلك يمكن للفكر و الأفعال التي يتم إجراؤها عبر (الإنترنت) أو التطبيقات المختلفة – كنشر تعليقات غير لائقة أو إرسال رسائل هجومية – أن تكون من المصادر الرئيسة لعداء بين الأفراد فكان عليك في المرة الأولى أن تراعي مشاعر أصدقائك ومشاعر الفريق الآخر حتى وإن لم يكن منهم أصدقاؤك , كما إنه كيف لك أن تخسر صديقك بسبب منشور أو تعليق ؟ !

عليك أن تركز يا بني فيما تكتب وتنشر , فحياتنا ملك لنا ولابد أن يكون لها خصوصية .. كما أن جهل الثقافات المختلفة يؤدي إلى سوء الفهم والجدال والخلاف , وأن استخدام منصات التواصل ليس فقط عرض أفراحنا وإنما هو دور في بناء العلاقات بشكل صحي ؛ لذا عليك أن ترجع للتواصل الايجابي .

فقلت : يا أبي , هل هناك تواصل إيجابي وآخر سلبي ؟ قال أبي : بالطبع يا (طلعت) فالتواصل الإلكتروني الإيجابي هو ذلك القائم على الممارسات والأساليب التي يتبعها الأفراد في تبادل الرسائل الإلكترونية بطريقة صحيحة وموضوعية ومخلصة , مع حرصهم على تنظيم آداب التواصل ومراعاة أسس الاتصال الفعال .. يعد التواصل الالكتروني الإيجابي من أهم مكونات الثقافة الإلكترونية الصحيحة ؛ وذلك لأنه يساعد على سلامة الأطراف المتواصلة وتعزيز فاعلية علاقاته , ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أو إدارية في هذا النوع من التواصل .. يرى الكثيرون أن التواصل الإلكتروني الإيجابي يعد شكلا مهما من أشكال التحدث الإيجابي , وبالتالي يساعد في بناء علاقات جيدة وآمنة بين الناس .

سألني أبي هل ستأتي معي أم لا؟ فرددت قائلا : بالطبع يا أبي ؛ كي أصلح ما أفسده التواصل السلبي وأبدأ في التواصل بشكل إيجابي .

تدريبات

استمع إلى الفقرة ثم أجب :

" اصبح التواصل الإلكتروني , أو ما يطلق عليه التواصل الاجتماعي في عصرنا الحالي , أمرًا ضروريًا ولا يمكن الاستغناء عنه , وذلك لمزاياه العديدة ؛ ومنها : تعرف أصدقاء وأشخاص جدد , والتعامل مع مختلف الجنسيات والثقافات ,والحصول على الأخبار الجديدة , والتعبير عن الآراء والفكر , ولكن له عيوب تتمثل في الاختلاف الذي يؤدي الى الجدال , وغياب اللغة الجسدية , وهدم العلاقات أحيانا بسب سوء فهم المكتوب, والسماح بنشر المعلومات دون التأكد منها , وعدم معرفة الكثير للآداب التي يجب اتباعها عند ممارسة هذا النوع من التواصل ".

(أ) ضع علامة (√) امام العبارات الصّحيحة و علامة (×) امام العبارة غير الصّحيحة:

١ – التواصل الإلكتروني أمر ضروري في عصرنا الحالي . ( )

٢ – عيوب التواصل الإلكتروني تجعلنا نستغنى عنه . ( )

(ب) اذكر بعض مميزات التواصل الإلكتروني .

....

"مواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك والواتساب و تويتر هي وسائل نشارك من خلالها المحتوى المكتوب والمرئي مع غيرنا , ويظن بعض الناس أنها للترفيه أو عرض ما نمر به من أحداث يومية فقط, وهذا الظن يجعلهم لا يستفيدون من تلك المواقع كما يجب ؛ فمواقع التواصل لها استخدمات اسمًا من ذلك؛ فمن خلالها مثلا يمكن التعليم والتدريس ومتابعة أخبار العالم والإعلان عن المنتجات وعرض المواهب والإبداعات وإيجاد الوظائف اللائقة , وتكوين علاقات جيدة مع الآخرين ".

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط:

- إيجاد الوظائف اللائقة . (المتميزة – المناسبة – المحبوبة – الممتعة)

(ب) أكمل ما يلي:

١- مواقع التواصل الاجتماعي نشارك من خلالها .... مع غيرنا .

٢- يظن بعض الناس أن مواقع التواصل لـــ................................ أو................................ فقط.

(ج) وضح بعض الاستخدمات المهمة لمواقع التواصل الاجتماعي .

....

التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء فى آخر الكلمة

١ - التاء في آخر الكلمة نوعان : (مبسوطة ومفتوحة)

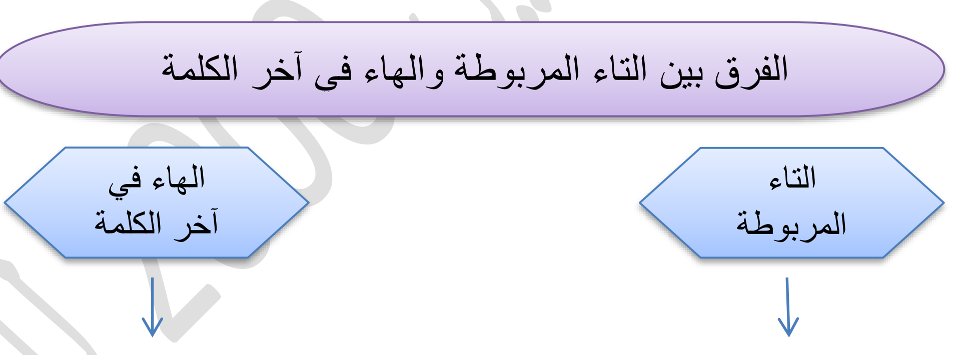
التاء المبسوطة : تنطق (تاء) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها , وتكتب (ت), مثل :

(كتبت – صوت – بنت)

التاء المربوطة: وهى التي تكون في آخر الاسم , وتنطق (هاء) عند الوقف عليها , مثل : حديقة , وتنطق (تاء) عند وصلها بالكلام بعدها , مثل : حديقة الحيوان .

٢ – الهاء في آخر الكلمة :

وهى تنطق (هاء) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها, مثل : المعلم شرحه جميل .



يوضع فوقها نقطتان	لا يوضع فوقها نقطتان
• تكون في: آخر الاسم , مثل : صدقة – أميرة – مرآة	• تكون في : ١ – آخر الاسم , مثل : رأيـــه – منبه ٢ – آخر الفعل , مثل :قرأه – ينقله ٣ – آخر الحرف , مثل : منه – عليه
• تنطق عند الوقف عليها (هاء) , مثل : ملكة, وتنطق عند وصلها بالكـلام بعدهـا (تاء) , مثل : ملكة النحل	• تنطق عند الوقف عليها (هاء) , مثل : وجوه. وتنطق عند وصلها بالكـلام بعدها(هاء), مثل : وجوه نضرة

أنشطة على القواعد الإملائية :

نشاط (١)

أكمل الفراغات بالحرف المناسب مما بين القوسين :

(ت - ـة - ـه)

" مصر وطني الحبيب , أكلت من خيراتـ...... , ونعمت بالسعاد...... فيـ....؛ فتحت سمائـ..... عشـ....

, ومن هوائه استنشقـ......, ومن مائـ..... ارتويـ...... ؛ لذا فأنا أحبـ.... , وأضحي من أجلـ.... "

نشاط(٢)

صوب الأخطاء الإملائية فيما يلى :

١ – يلتزم كل فرد بمسئولياتة . ...

٢ – قالة المعلمة: انتبهوا جيدًا. ....

نشاط (٣)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – الطبيبة .... (ماهره – ماهرة)

٢ – اشترى صديقي .... (كـره – كـرة)

٣ – فاز أمير في .... الرسم .(مسابقة – مسابقه)

٤ – زرنـا .... الحيوان . (حديقة – حديقت)

النص المعلوماتي

آداب الحديث

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
البيان	حسن التعبير	حشدا هائلا	مجموعة كبيرة	مغالبة الرجل على كلامه	المراد : محاولة الانتصار لكلامك الخطأ وإن كان كلام غيرك أصوب
الراقي	الراقي	ضروب	أنواع	تفتحه عليه	تشاركه فيه
البليغ	الفصيح - الحسن	إمهال	إعطاء الفرصة	تفرده به	تميزه به
تغلب	تكثر,والمراد تسيطر	ينقضي	ينتهي	الهزل	المزح
تشيع	تنتشر, والمراد تكثر	يهجن	يقبح – يعيب	كدرته	المراد : جعلته مزعجا
تروى	تحكى	يزري به	يعيبه	صون	حماية – حفظ
يرمي إلى	يهدف	عجلة	تسرع	مصلته	بارزة – ظاهرة
يتحلى	يتصف	يفضي إليك	يعلمك	أشباه	أمثال
يشتمل على	يحتوي على - يضم	ذات نفسه	ما في داخلها	يستولي عليه	يغلبه – يتمكن منه

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
إصلاح	إفساد	الإقبال	الإعراض	عدو	صديق
تغلب	تقل	السيئة	الحسنة	تظهر	تختفي
حسن	سوء	يهجن	يمدح	استطعت	عجزت
خاصة	عامة	يزري به	يمدحه		
إمهال	استعجال	الهزل	الجد		

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الحديث	الأحاديث	حشد	حشود	علاقة	علاقات
عون	أعوان	دليل	أدلة	قوم	أقوام

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده

كتاب	كاتب	ترجمات	ترجمة	الأخلاق	الخلق
القلائل	القليلة	مواعظ	موعظة	بلغاء	بليغ
آداب	أدب	ألسنة	لسان	فصحاء	فصيح
عبارات	عبارة	التفصيلات	التفصيلة	أشباه	شبه
حكم	حكمة	ضروب	ضرب		

أنشطة على النص المعلوماتى:

نشاط (١)اقرأ ثم أجب:

(حسن المجالسة : من الأخلاق السيئة على كل حال مغالبة الرجل كلامه والاعتراض فيه والقطع للحديث, ومن الأخلاق التي أنت جدير بتركها إذا حدث الرجل حديثا تعرفه ألا تسابقه اليه وتفتحه عليه وتشاركه فيه , حتى كأنك تظهر للناس أنك تعلم مثل الذي يعلم , وما عليك إلا أن تهنئه بذلك وتفرده به , وإذا كنت في قوم ليسوا بلغاء ولا فصحاء فدع التطاول عليهم بالبلاغة والفصاحة)

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (تفرده): .... (توضحه – تفصله – تميزه)

مضاد (السيئة) : .... (القبيحة – المميزة – الحسنة)

جمع (الحديث) : .... (الحدث – الأحاديث – الحادث)

(ب) ماذا يجب عليك فعله إذا تحدثت أمام أشخاص أقل منك فصاحة وبلاغة ؟

....

(ج) اختر الجذر اللغوي المناسب لكلمة (تسابق) .... (سابق – سباق – مسابقة – سبق)

(د **) صوب الخطأ في الجملة التالية** : أصبح أخاك مجتهد

....

نشاط (٢) اقرأ ثم أجب:" *عدم خلط الجد بالهزل: ولا تخلطن بالجد هزلًا ولا بالهزل جدًا , فإنك إن خلطت بالجد هزلًا كدرته.

*صون اللسان : اعلم أن لسانك أداة مصلته , يتغالب عليه عقلك وغضبك وهواك وجهلك , فكل غالب مستمتع به وصارفه في محبته , إذا غلب عليه عقلك فهو لك , وإن غلب عليه شيء من أشباه ما سميت فهو لعدوك .

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى (المزح)............ ٢– مضاد (صديق) .... ٣– مفرد (شبه)...............

(ب) لماذا يجب عليك الفصل بين الجد والهزل ؟

....

تطبيقات متحررة على النص المعلوماتي

نشاط (١)اقرأ ثم أجب :

" قد تقول لنفسك : حين أتحدث إلى الناس قلما يلتفت إلي أحد , ما السبب ؟ السبب هو أنك لا تلتزم بآداب الحوار ؛ فتتحدث مثلا عن نفسك كثيرا أو تتحدث في أمور يعرفها الجالسون , فيشعر المستمعون بالملل , والواجب عليك حين لا يلتفت إليك أحد أن تصمت , فالعاقل يقول خيرا أو يصمت , وقد قال بعض القدماء : حدث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك , فإن وجدت منهم فتورا فأمسك , واعلم ،أن الحديث عندما يكون في غير موضعه يصبح عديم الفائدة للمتحدث ولمن يحدثهم " .

(أ) تخير مما بين القوسين :

١ – مرادف (الفائدة) .... (الضرر – التسلية – النفع)

٢ – مفرد (آداب) .... (أديب – مؤدب – أدب)

(ب) أكمل ما يأتي :

١ – عندما يكون الحديث في غير موضعه يصبح .... للمتحدث ولمن يحدثهم .

٢ – السبب في عدم التفات الناس إلى المتحدث هو

....

نشاط(٢) اقرأ ثم أجب :

"نعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع , وعليها يتوقف الفهم والإدراك والتعلم , وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال , كما تساعد في تعزيز التواصل الفعال , وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها , مثل : مهارة الإلقاء والخطابة والغناء وغيرها" .

(أ) هات :

١ – مرادف (تعزيز) .... ٢ – مفرد (مهارات) ....

(ب) أكمل :

تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين .... و ....

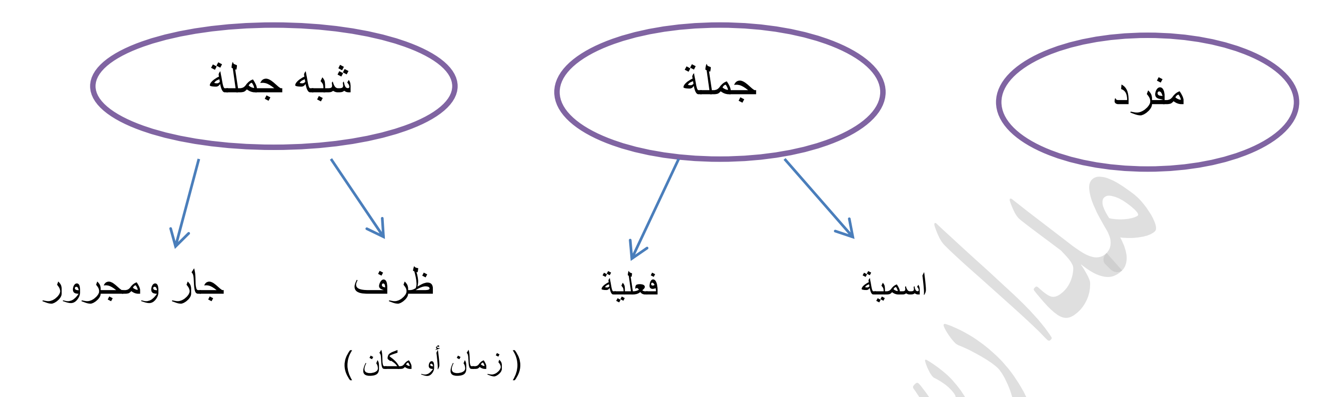
(ج) وضح أهمية مهارة الاستماع .

....

....

أنواع خبر " إن و أخواتها "

خبر إن و أخواتها ثلاثة أنواع :



أولا : الخبر المفرد :

*إن الآباء **مقدرون**.

مقدرون: خبر إن مرفوع , وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

*لعل الأسعار **مناسبة** .

مناسبة : خبر لعل مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

***إن الجنة غاية كل مؤمن .**

غاية : خبر كأن مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثانيًا : الخبر الجملة :

(أ) خبر الجملة الاسمية :

* ليت الكتاب **معلوماته كافية** .

ليت : حرف ناسخ .

الكتاب : اسم إن منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

معلوماته : معلومة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

كافية : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والجملة الاسمية (معلوماته كافية) في محل رفع اسم ليت .

(ب) خبر الجملة الفعلية :

*إن العلم **ينفع صاحبه** .

إن : حرف ناسخ .

العلم : اسم إن منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ينفع : فعل مضارع مرفوع , وعلامة رفعه الضمة , والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

صاحبه مفعول به منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة , والهاء مضاف إليه .

والجملة الفعلية من الفعل (ينفع) والفاعل المستتر (هو) في محل رفع خبر إن .

ثالثًا : الخبر شبه الجملة :

(أ) الظرف :

*لعل السفر غدًا .

لعل : حرف ناسخ .

السفر : اسم لعل منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

غدًا : ظرف زمان منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وشبه الجملة (غدًا) في محل رفع خبر لعل .

(ب) الجار والمجرور:

* إن المؤمنين في نعيم .

إن : حرف ناسخ

المؤمنين : اسم إن منصوب , وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

نعيم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وشبه الجملة (في نعيم) في محل رفع خبر إن .

أنشطة وتدريبات

نشاط (١)

حدد خبر الحرف الناسخ في الجمل التالية , وبين نوعه :

	الخبر	نوعه
١ – علمت أن الدواء مفيد .	(..........................)	(.............................)
٢ – إن السعادة فى الرضا .	(............................)	(................................)
٣ – كأن الحجرة ملعب .	(............................)	(................................)
٤ – ليت الامتحان يعاد .	(..........................)	(..............................)

نشاط (٢)

حول الخبر في الجمل التالية إلى المطلوب بين القوسين:

١ – لعل الفرج قريب . (جملة فعلية)

....

٢ – علمت أن الماء كثير الفوائد . (جملة اسمية)

....

٣ – إن العاملين يتقنون عملهم . (مفرد)

....

نشاط ٣ – أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا :

١ – لعل البائعَ أمينٌ .

....
....
....

التعبير الكتابى

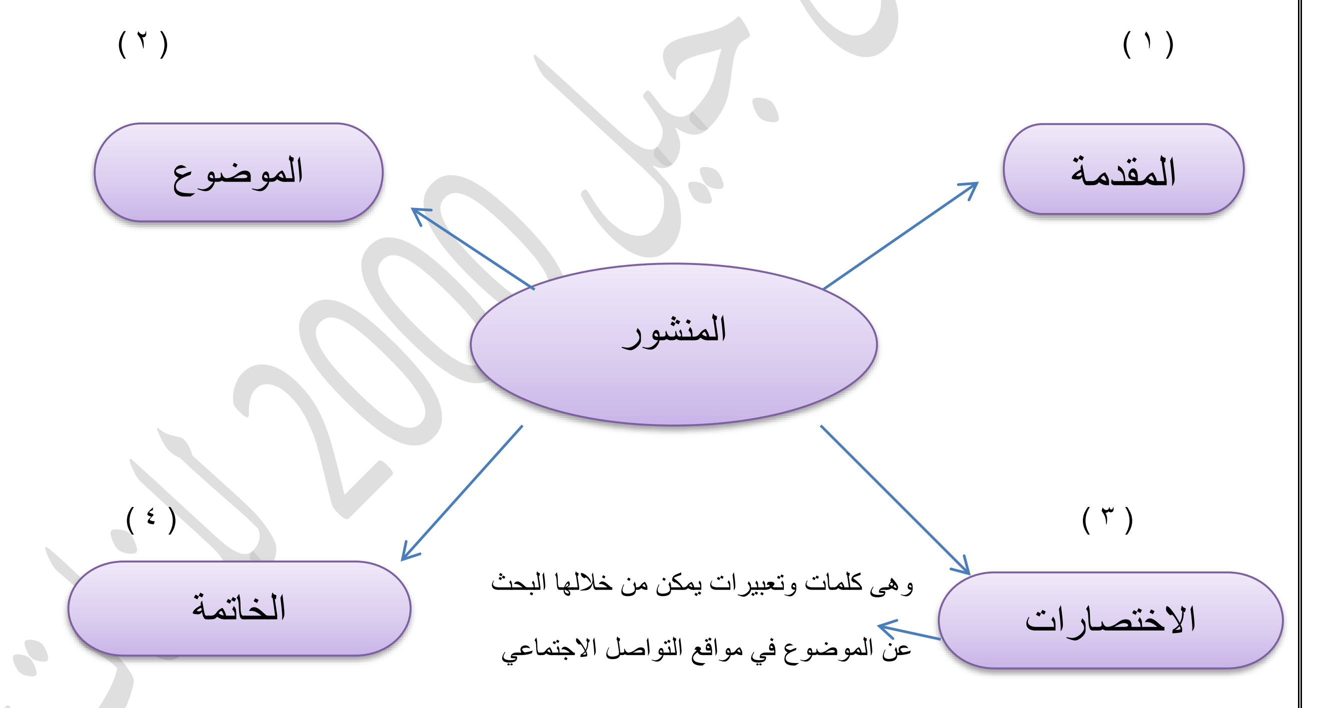
كتابة منشور

المنشور :نص مكتوب ينشره الكاتب على صفحته الشخصية بإحدى مواقع التواصل الاجتماعي ؛ وذلك لمشاركة الأفكار والآراء والأخبار والنصائح مع الآخرين

خطوات كتابة منشور

أولًا: حدد الموضوع الذي ترغب في الكتابة عنه .

ثانيًا: اكتب المنشور مراعيًا العناصر التالية :



ثالثًا: لاتنس :

١ عدد الكلمات . ٢ – تسلسل الفكر .

٣ – الأساليب والتعبيرات الملائمة . ٤ – الخط الجميل.

٥ – الإملاء الصحيح . ٦ – علامات الترقيم .

نموذج تطبيقي :

الجملة الافتتاحية

أعزائي الطلاب , نحن الآن في الأسابيع الأخيرة من الفصل الدراسي الأول وامتحانات
نصف العام تقترب , أذكركم الآن بأهمية إدارة الوقت بشكل جيد خلال فترة المذاكرة .

الموضوع

لذلك من المهم جدًا أن تبدءوا مبكرًا في التخطيط ووضع جدول زمني للمذاكرة على أن يشمل هذا الجدول كل المواد الدراسية وعدد الساعات المخصصة لكل منها .
راجعوا دروسكم في فترات متقطعة لتثبيت المعلومات . خصصوا وقتًا كافيًا للمراجعة وعمل اختبارات تجريبية . قسموا أوقاتكم بشكل مناسب بين المراجعة وحل التمارين والاستراحة . ولا تنسوا أن تأخذوا فترات منتظمة للراحة حتى لا تشعروا بالإرهاق . حافظوا على فترات مراجعة منتظمة وتجنبوا التشتت . احرصوا على النوم الكافي وتناول وجبات صحية . استعينوا بأساليب الاسترخاء عند الشعور بالضغط . وفي الأسبوع الأخير ركزوا على الاستعداد النفسي والجسدي من خلال النوم الكافي . وفي اليوم السابق للامتحان ركزوا على المراجعة السريعة وتجنبوا المذاكرة الطويلة .

الجملة الختامية

وتذكروا جيدًا أن إيمانكم بالله وبأنفسكم وتنظيمكم لأوقاتكم سيساعدكم كثيرًا على النجاح , وأن التنظيم سيمكنكم من إدارة أوقاتكم بحكمة , وسيساعدكم على التفوق في امتحاناتكم . ثقوا بالله وبأنفسكم ولا تستسلموا للقلق . أتمنى لكم التوفيق .

الاختصارات : تظهر في الكلمات التي تحتها خط

نشاط (١):

صل كل عنصر من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١ – الجملة الافتتاحية :	إنها فرصة رائعة لقضاء عطلة مميزة ,وأتمنى لكم عطلة موفقة وسعيدة , وأن تعودوا إلينا سالمين .
٢ – الموضوع :	زيارة – الاستمتاع - التنزه – استكشاف .
٣ – من الاختصارات :	أصدقائي الأعزاء , قريبا ستبدأ عطلتنا الصيفية التي ننتظرها جميعًا بفارغ الصبر كل عام .
٤ – الجملة الختامية :	أنصحكم بزيارة شرم الشيخ والاستمتاع بممارسة الغوص بها وبمشاهدة أسماكها الملونة .

نشاط (٢):

اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصالحة , مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور, مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....